



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



Curricolo Verticale
I.C. "Don L. Milani"

A.S. 2021-2022

D.S. Prof.ssa Zoraide Cappabianca



"L'apprendimento è un processo, non un prodotto"
(Bruner)



INDICE

1	<u>INTRODUZIONE</u>	4
2	<u>CURRICOLO SCUOLA INFANZIA</u>	6
3	<u>CURRICOLO CONTINUITA' SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA</u>	16
4	<u>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA</u>	18
	4.1 <u>ITALIANO</u>	18
	4.2 <u>INGLESE</u>	33
	4.3 <u>STORIA</u>	41
	4.4 <u>GEOGRAFIA</u>	50
	4.5 <u>MATEMATICA</u>	57
	4.6 <u>SCIENZE</u>	72
	4.7 <u>MUSICA</u>	79
	4.8 <u>ARTE E IMMAGINE</u>	83
	4.9 <u>EDUCAZIONE FISICA</u>	90
	4.10 <u>TECNOLOGIA</u>	96
	4.11 <u>IRC</u>	101



5	<u>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</u>	110
5.1	<u>ITALIANO</u>	110
5.2	<u>INGLESE</u>	117
5.3	<u>FRANCESE</u>	125
5.4	<u>SPAGNOLO</u>	131
5.5	<u>STORIA</u>	138
5.6	<u>GEOGRAFIA</u>	143
5.7	<u>MATEMATICA</u>	148
5.8	<u>SCIENZE</u>	157
5.9	<u>MUSICA</u>	162
5.10	<u>ARTE E IMMAGINE</u>	166
5.11	<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	173
5.12	<u>TECNOLOGIA</u>	180
5.13	<u>IRC</u>	186
6	<u>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>	190



1 INTRODUZIONE

Il curricolo verticale è un percorso educativo-didattico che ogni scuola progetta e realizza allo scopo di garantire ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento propri di ogni disciplina e di ogni campo di esperienza.

Il Curricolo di Istituto è integrato e adattato alla fisionomia dell'Istituto nei suoi principi, nei suoi valori e nelle opportunità offerte dalle Indicazioni Nazionali, anche in ottemperanza all'Autonomia Scolastica, e si pone come documento di:

- ✦ coerenza, perché lega le Indicazioni Nazionali ai principi del PTOF e alla sua peculiare realtà;
- ✦ progettualità, perché offre alle singole professionalità della scuola di mettersi in gioco, nella consapevolezza della propria libertà di insegnamento e delle opportunità di esprimere la propria creatività attraverso la sinergia e la interrelazione tra docenti;
- ✦ corresponsabilità, perché vede nella stesura, nell'attuazione e nella verifica dei risultati l'effettiva applicazione del principio della collegialità;
- ✦ gradualità e progressività perché vede i tre ordini scolastici impegnati non in una disseminazione diacronica di conoscenze, quanto piuttosto in una costruzione di percorsi educativi e formativi proiettati verso il futuro.

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto è stato necessario effettuare un confronto tra i vari ordini scolastici e l'analisi attenta dei curricoli soprattutto sulle "classi- ponte": ultimo anno della scuola dell'infanzia e primo anno della primaria, ultimo anno della primaria e primo anno della secondaria. Sono stati rivisti e condivisi i curricoli delle rispettive fasce d'età e dei moduli di continuità da proporre al termine della scuola dell'infanzia per tutte le competenze e, a conclusione della primaria, per le discipline che accompagnano l'alunno nel delicato passaggio all'ordine successivo.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico, contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese, ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione nonché determinante per la formazione del futuro cittadino.

Il curricolo verticale promuove, attraverso l'autonomia scolastica, nel rispetto della libertà di insegnamento, la costruzione dell'identità della scuola e la formazione dell'identità del discente giacché consente all'alunno di realizzare un'esperienza formativa graduale e mirata al raggiungimento di obiettivi personalizzati e adeguati ai bisogni specifici. E' notorio il valore aggiunto del curricolo verticale: l'unitarietà e la verticalità dei processi educativi; lo sviluppo completo, graduale armonico e multidimensionale dell'identità dell'alunno; la coerenza e la continuità dell'offerta formativa; l'attenzione ai tempi per una più efficace valutazione formativa. Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, infatti, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e



ISTITUTO COMPrensIVO
DON MILANI
BARI



delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, e concede alla scuola il tempo di osservare i processi e di verificare gli esiti con riferimento alle competenze da acquisire.

Tutte le discipline concorrono a determinare tale curriculum che viene progettato in base agli obiettivi formativi di ciascuna disciplina.

Esistono diversi modelli per strutturare un curriculum ma ci sono degli elementi da cui non si può prescindere, come il riferimento alle competenze chiave, la definizione dei campi di esperienza, i traguardi disciplinari, gli obiettivi di apprendimento per la conclusione di ogni grado scolastico.

Esso deve essere concepito non come uno strumento statico, ma come una co-costruzione collegiale che necessita di manutenzione continua: il lavoro corale, interdisciplinare e multidisciplinare, il suo aggiornamento continuo dovranno integrarsi con le mutevoli esigenze educative del contesto socio culturale e dell'utenza, in ottemperanza alle prescrizioni normative.

Anche il curriculum di educazione civica, parte integrante del curriculum verticale di istituto, come indicato nelle Linee Guida, si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare; i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi. Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge). Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. È la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente formate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge l'intera comunità educante.

Di seguito i curricoli relativi ai tre ordini scolastici inclusi degli obiettivi riconducibili all'Educazione Civica riportati in corsivo.



2 CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA INFANZIA

3 – 4 – 5 ANNI

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Lo studente è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età.
- Si orienta nello spazio e nel tempo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

- *L'alunno è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.*
- *L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli.*
- *E' in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*
- *Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*

COMPETENZE CHIAVE



UE 2018

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica.
- Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologie.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA
 (riferite ai campi di esperienza in oggetto)

ATTIVITA'
 (+ ED. CIVICA)

IL SE' E L'ALTRO

3 anni

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.
- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*

3 anni

- Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco.
- Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione.
- Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle emozioni.
- Allestimento del mercatino delle buone azioni (ogni bambino dona in beneficenza un proprio gioco).
- *Attività ludiche finalizzate all'interazione con i pari.*
- *Giochi di socializzazione per l'acquisizione delle prime regole di convivenza sociale.*

- *Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*

4 anni

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.*

5 anni

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e

- *Attività sonoro-musicali a tema a supporto.*

4 anni

- Attività che prevedono la collaborazione tra bambini.
- Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo.
- Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie emozioni.
- Allestimento del mercatino delle buone azioni (ogni bambino dona in beneficenza un proprio gioco).
- *Memorizzazione di filastrocche o canzoncine relative alle regole.*
- *Conversazioni guidate relative alla propria storia personale, familiare.*
- *Attività di drammatizzazione giocosa relative alle regole del vivere sociale.*

5 anni

- Attività per dare valore alla collaborazione.
- Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo.
- Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni.
- Predisposizione di strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole condivise.
- Allestimento del mercatino delle buone azioni (ogni bambino dona in beneficenza un proprio gioco).
- *Giochi semistrutturati, attività strutturate finalizzate all'acquisizione delle regole del vivere sociale.*
- *Drammatizzazioni giocose finalizzate a riconoscere il funzionamento delle piccole comunità e della città.*
- *Conversazioni guidate relative alla conoscenza dei diritti e doveri.*

<p>doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> • <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> • <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i> • <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura di immagini a supporto per facilitare la comprensione.</i> • <i>Attività sonoro-musicali e mimico-gestuali di riepilogo finale delle tematiche trattate.</i>
IL CORPO E MOVIMENTO	
<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. • <i>Attività ludiche finalizzate all'acquisizione di semplici regole per la cura di sé e l'igiene personale.</i> • <i>Cartellonistica a supporto per le regole di igiene.</i> • <i>Canzoncine e filastrocche a tema (educazione all'igiene).</i> • <i>Giochi imitativi finalizzati alla conoscenza delle prime regole di buona alimentazione.</i> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori per consolidare i legami tra i bambini. • Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo.

- *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*

5 anni

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- *Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*

- Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro-fuori.
- Drammatizzazione di un racconto.
- Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse.
- Esperienze motorie in cui sperimentare diverse funzioni.

- *Giochi ludici finalizzati alla conoscenza delle regole di igiene personale e sociale.*
- *Attività grafiche e plastico-manipolative mirate all'acquisizione delle buone abitudini alimentari.*
- *Attività di ascolto e comprensione a tema.*
- *Canzoncine e filastrocche mirate al consolidamento delle regole di igiene e di sana alimentazione.*
- *Cartellonistica esemplificativa a supporto.*

5 anni

- Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei.
- Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni.
- Sperimentazione ludica di diverse andature.
- Esperienze motorie in cui sperimentare diverse funzioni.
- Gioco del mimo.
- Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.).
- Esperienze motorie per identificare i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci.
- Giochi individuali di coordinazione (percorsi).
- Giochi a squadre.
- Gare di squadra su velocità e destrezza.
- *Giochi imitativi finalizzati all'acquisizione delle regole di igiene personale.*
- *Conversazioni guidate di gruppo finalizzate ad adottare pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione.*
- *Attività plastico-manipolative a tema.*
- *Attività musicali e filastrocche a tema a supporto delle tematiche trattate.*

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Drammatizzazione di gruppo finale.</i> 	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <p>• <i>Esplorale potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <p>• <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un pannello identificativo di sé e della sezione. • Costruzione iconica di un cartellone condiviso sulla scansione giornaliera del tempo. • Creazione di libri da sfogliare e da ascoltare. • Produzione di simboli forma/colore con materiali diversi per rappresentarsi e giocare <p>• <i>Attività ludiche finalizzate alla scoperta di linguaggi diversi da quello verbale .</i></p> <p>• <i>Attività plastico- manipolative mirate alla costruzione ed interazione giocosa di strumenti tecnologici.</i></p> <p>• <i>Narrazioni, conversazioni a tema in grande gruppo.</i></p> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta e riproduzione di immagini per rappresentare il suono, rumore, silenzio. • Creazione di oggetti-dono e decorazioni. • Costruzione di oggetti sonori. • Sperimentazioni tecniche di coloritura. <p>• <i>Conversazioni guidate in grande gruppo relative all'uso delle tecnologie digitali.</i></p> <p>• <i>Interazione giocosa tramite apps adatte alla Scuola d'infanzia.</i></p> <p>• <i>Uso giocoso dei diversi device.</i></p> <p>• <i>Cartellonistica fruibile ed interattiva a supporto.</i></p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di oggetti sonori per rappresentare i suoni stagionali. • Scelta e riproduzione di immagini per rappresentare il suono, rumore, silenzio. • Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero e di scarto. • Realizzazione di biglietti augurali policromatici con tecniche diverse. • Sperimentazioni tecniche di coloritura per realizzare soggetti legati alle festività.

<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di pannelli personali con le impronte di oggetti vari da colorare con i colori evocativi dei sentimenti. • <i>Conversazioni guidate in grande gruppo relative all'uso delle tecnologie digitali.</i> • <i>Uso ed interazione giocosa di apps adatte alla Scuola d'infanzia.</i> • <i>Uso giocoso dei diversi device (PC, LIM, TABLET..).</i> • <i>Lettura di immagini.</i> • <i>Schede strutturate.</i> • <i>Realizzazione e/o fruizione di libri digitali.</i>
---	---

I DISCORSI E LE PAROLE

<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche. • Ascolta e comprende narrazioni. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni. • Il bambino usa la lingua italiana, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali. • <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni.</i> • <i>Il bambino usa la lingua italiana, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali.</i> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un personaggio fantastico per supportare la comunicazione orale. • Mediazione simbolica per stabilire quali sono l'inizio e la fine di un racconto. • Ascolto di brevi letture e realizzazione di fantascienze -illustrazioni. • Rielaborazione di un testo poetico con gesti e mimica. • <i>Conversazioni guidate per esprimere emozioni.</i> • <i>Attività narrative e di racconto semplici finalizzate alla scoperta della lingua, quale forma di comunicazione e confronto tra pari.</i> • <i>Uso dei nuovi media per semplici attività formative.</i> • <i>Attività grafico-manipolative a supporto.</i> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di un testo poetico con gesti e mimica a supporto di parole/espressioni.
--	--

- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.*
- *Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

5 anni

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.*
- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*
- *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

- Completamento di una filastrocca in rima.
- Ascolto di racconti legati alla festività.
- Analisi rielaborazione di fiabe ascoltate in base agli indicatori temporali prima/dopo/alla fine.
- Riordino e verbalizzazione delle sequenze illustrate di una fiaba ascoltata.
- *Conversazioni guidate al fine di esprimere emozioni e stati d'animo.*
- *Attività finalizzate alla scoperta del linguaggio verbale come forma di comunicazione.*
- *Attività di finzione giocosa per il rispetto delle regole di comunicazione tra pari.*
- *Interazione giocosa con i nuovi media.*
- *Attività di memorizzazione di filastrocche e canzoni a tema.*

5 anni

- Giochi linguistici per la "fabbrica" delle rime.
- Creazione di un testo augurale in rima.
- Realizzazione di una recita con messaggi grafici augurali.
- Realizzazione di un cartoncino augurale.
- Ascolto di brevi letture e realizzazione di fanta-illustrazioni.
- Rielaborazione di un testo poetico con gesti e mimica a supporto di parole/espressioni.
- Giochi linguistico-motori e sonori per la simbolizzazione della composizione sillabica delle parole.
- Giochi linguistici sulla trasformazione delle parole in base al genere, al numero, all'alterazione.
- *Narrazioni e letture animate al fine di esprimere emozioni e stati d'animo.*
- *Attività linguistiche mirate alla scoperta del linguaggio verbale come forma di comunicazione.*
- *Drammatizzazioni o giochi di finzione organizzati per il rispetto delle regole di comunicazione tra pari.*
- *Fruizione giocosa con i nuovi media ed interazione guidata con gli stessi.*
- *Attività di memorizzazione di filastrocche e canzoni a tema Cartellonistica a supporto.*

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 anni

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.
- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.
- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.*

4 anni

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/otto, destra/sinistra, ecc.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*

5 anni

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

3 anni

- Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi dell'edificio scolastico.
- Esperienza di semina.
- Giochi per la sperimentazione delle relazioni dentro/fuori, sopra/sotto.
- Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo.
- Rappresentazione in forma di mappa di brevi percorsi del territorio.
- *Osservazioni guidate dell'ambiente circostante.*
- *Conversazioni o racconti narrativi relativi al rispetto di semplici regole ambientali.*
- *Attività manipolative con l'uso creativo di materiale di riciclo.*
- *Attività grafiche.*
- *Attività sonoro-musicali a tema.*

4 Anni

- Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo rilevati.
- Giochi per la sperimentazione delle relazioni dentro/fuori, sopra/sotto.
- Rappresentazione in forma di mappa di brevi percorsi del territorio.
- Esperienza di semina e di cura di una piccola pianta personale.
- *Scoperta giocosa dell'ambiente attraverso attività di osservazione e di manipolazione.*
- *Attività giocose finalizzate alla scoperta dell'ambiente e al rispetto dello stesso.*
- *Conversazioni mirate all'acquisizione di regole ambientali.*
- *Racconti, filastrocche, narrazioni, attività sonoro-musicali relative al riciclaggio e al riutilizzo dei materiali.*

5 anni

- Classificazione di materiali analizzati in base alla proprietà individuata.
- Progettazione e realizzazione di strumenti per contare rappresentazioni grafico-simboliche



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.• <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>• <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i> | <ul style="list-style-type: none">• Esperienze di coltivazione e relativa registrazione dei processi di crescita.• Preparazione di pietanze culinarie- rielaborazione grafica.• Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti.• Giochi per la sperimentazione delle relazioni dentro/fuori, sopra/sotto.• <i>Attività ludiche finalizzate alla scoperta dell'ambiente e delle sue caratteristiche.</i>• <i>Osservazioni guidate dell'ambiente, dei fenomeni naturali e degli organismi viventi, finalizzate all'individuazione di semplici regole di rispetto ambientale.</i>• <i>Attività manipolative con uso di materiale di scarto e di riciclo.</i>• <i>Scoperta giocosa, tramite attività strutturate, di macchine e strumenti tecnologici.</i>• <i>Attività grafico-manipolative.</i>• <i>Attività sonoro-musicali a supporto.</i> |
|---|---|

3 CURRICOLO CONTINUITA' SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA

SCUOLA INFANZIA (5 anni) - SCUOLA PRIMARIA (I classe primaria)

TEMPI: SETTEMBRE

MODULO DI CONTINUITA'			
TRAGUARDI CAMPI DI ESPERIENZA (SCUOLA INFANZIA) E DI COMPETENZA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE	CONOSCENZE	ABILITA'
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
MATEMATICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce forme e posizioni di oggetti del piano e dello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra /sotto, destra/sinistra • Descrive, raggruppa, ordina e classifica oggetti, materiali e figure secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi. • Collocazione e posizione di oggetti nel piano e nello spazio avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare percorsi. • Individuare, localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando la corretta terminologia. • Realizzare sequenze secondo regolarità stabilite.

I DISCORSI E LE PAROLE

ITALIANO

<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Racconta i propri vissuti sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento del tratto grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura da parte dell'insegnante di testi, analisi e comprensione di racconti di vario genere. Formulazione di domande risposte pertinenti agli argomenti trattati e ai vissuti. Associazione di immagini, fonemi e grafemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere la narrazione o una lettura cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi essenziali. Interagire in una conversazione, formulando domande e risposte adeguate.
---	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SE' E L'ALTRO

STORIA E GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Si orienta con crescente sicurezza negli spazi, attraverso indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riuscire ad orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegazione di eventi riguardanti la propria storia personale e/o familiare utilizzando fonti di vario tipo Fonti storiche e loro reperimento. Orientamento attraverso punti di riferimento. Uso di organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire le diverse temporalità. Confrontare passato e presente Orientarsi nello spazio attraverso l'utilizzo di indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti. Riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.
---	---	--	--



4 CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

4.1 ITALIANO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA ITALIANO

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà*

sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA**
(riferite alla disciplina in oggetto)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e

ASCOLTO E PARLATO

- Le regole della conversazione.
- Ascolto e comprensione di semplici racconti.

LETTURA

ASCOLTO E PARLATO

- Rendere i propri messaggi sempre più espliciti.
- Intervenire con l'aiuto dell'insegnante, in una conversazione, rispettandone tempi e modalità

<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli <i>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</i> 	<p>riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura <i>Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La strumentalità della scrittura. <i>Le principali regole della comunicazione.</i> <i>Le parole per parlare di sé e delle proprie emozioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Narrare brevi esperienze personali e non seguendo l'ordine temporale. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere le vocali e le consonanti, le sillabe dirette, inverse e i suoni complessi presentati. Utilizzare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. Leggere e comprendere brevi testi. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere utilizzando i diversi caratteri grafici. Scrivere semplici frasi e didascalie. Scrivere sotto dettatura vocali, consonanti, sillabe e parole. <i>Rispettare i turni di parola e ascoltare le opinioni altrui.</i> <i>Raccontare esperienze, emozioni e sentimenti per farsi conoscere, anche servendosi di supporti grafici.</i> <i>Assumere comportamenti di autocontrollo, autonomia, fiducia in sé.</i>
<p>CLASSI SECONDE</p>			

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione, rispetto dei turni di parola. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La lettura strumentale sia ad alta voce sia in quella silenziosa, curandone l'espressione. Comprensione del contenuto di un testo semplice. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La scrittura sotto dettatura. Produzione di semplici frasi. Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane e ad esperienze vissute. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande dell'insegnante. Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi. Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. Raccontare oralmente una esperienza personale e/o un brano ascoltato in modo chiaro cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando la punteggiatura e dando la giusta intonazione. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Anticipare la conoscenza del testo attraverso titolo e immagini. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Comunicare per iscritto semplici frasi di senso compiuto.
---	--	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo. Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali. Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici. Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. 	<p>DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La corretta grafia delle parole. Gli elementi essenziali di una frase. Le parole per parlare degli altri Gruppi sociali riferiti all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire il proprio lessico partendo dalla riflessione sul significato delle parole utilizzate. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola. Riconoscere le parti di una frase. Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. Intervenire in una conversazione /discussione in modo ordinato e pertinente. Riconoscere la diversità come elemento positivo e di ricchezza con cui confrontarsi. Descrivere se stessi e gli altri utilizzando uno schema dato
--	--	--	---

CLASSI TERZE

CLASSI TERZE			
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Pianificazione e organizzazione di contenuti dei testi affrontati. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varie forme testuali. • Le sequenze, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Il dizionario e il significato dei termini. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo orale e riferire le informazioni più importanti. • Porsi in modo attivo nello ascolto: avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione; interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo. • Raccontare esperienze personali con ordine espositivo e chiarezza linguistico formale. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo utilizzando tecniche e strategie adeguate (nella lettura silenziosa e ad alta voce). • Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale, le informazioni principali, le caratteristiche strutturali e le intenzioni comunicative dell'autore. • Distinguere gli elementi di un testo narrativo, descrittivo e poetico, ricavandone informazioni. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • <i>Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</i> • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto</i> 	<p>comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili del discorso. • Gli elementi della frase. • <i>Il senso di appartenenza alla comunità: il quartiere e la città.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per raccontare esperienze personali o altrui, per descrivere o per informare. • Manipolare testi. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario per ricercare delle parole e per arricchire il lessico. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere articoli, nomi, aggettivi, verbi, alcuni pronomi e ne individua la funzione all'interno della frase. • Descrivere azioni, discrimina e utilizza i tempi dei verbi nel modo indicativo. • Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato e espansioni. • <i>Intervenire un una conversazione/discussione in modo ordinato e pertinente.</i> • <i>Raccontare esperienze di responsabilità personale e sociale.</i>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.</i> • <i>Sviluppare la capacità di partecipazione alla comunità e contribuire al miglioramento attraverso azioni informate e orientate al benessere psicofisico.</i> 		
CLASSI QUARTE			
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione collettiva. • Comprensione ed esposizione orale di testi di vario tipo. • Messaggi, consegne e istruzioni. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave, sottolineatura). • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • La pluralità di testi e i loro differenti scopi, le caratteristiche, la struttura. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. • Prendere la parola nel corso di esposizioni orali rispettando il proprio turno e intervenire in modo pertinente. • Organizzare un breve discorso orale su un argomento o attività affrontati in classe utilizzando un lessico adeguato. • Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e/o richieste • Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il contenuto globale, rispondendo a semplici domande parafrasandolo con parole proprie. <p style="text-align: center;">LETTURA</p>

<p>in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Produzione di testi espressivi, informativi e pragmatici. • Rielaborazione, manipolazione, sintesi di un testo. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale; relazione di significato tra le parole • L'uso del vocabolario. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul testo: le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Le parti variabili e invariabili del discorso. • La struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni. • <i>I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione;</i> • <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. • Leggere e comprendere testi di diversa tipologia. • Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Sintetizzare le informazioni raccolte in modo diverso, a seconda dello scopo (riassunto, sintesi, schemi, mappe...). <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura • Scrivere storie ed esperienze utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto e indiretto...). • Produrre testi espressivi di diverso genere: narrativi, descrittivi, poetici, lettere, pagine di diario. • Trasformare, completare, riassumere un testo. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole all'interno del
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • <i>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</i> • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto</i> 	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo 	<p><i>della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</i></p>	<p>contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato il dizionario. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali (articolo, nome, pronomi, aggettivo e suoi gradi, verbo, preposizioni, congiunzioni, avverbi). • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Dividere la frase in sintagmi e riconoscerne la funzione logica. • Riconoscere la frase minima e arricchirla con le espansioni. • <i>Individuare circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione dei diritti dei bambini.</i> • <i>Mettere in atto comportamenti corretti per una convivenza democratica.</i>
--	--	--	---

	<p>semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • <i>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le diversità e le comunanze presenti nelle persone, nella comunità.</i>
CLASSI QUINTE			
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione orale: argomento, scoi, punti di vista. • La pianificazione di un argomento di 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.

<p>rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<p>studio.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura e comprensione del senso globale di vari tipi di testi, individuando le informazioni essenziali e le loro relazioni. Manipolazione e parafrasi di un testo. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi informativi, espressivi e pragmatici secondo la struttura individuata. La rielaborazione del testo: la parafrasi, il riassunto, la trasformazione, il completamento. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Le diverse accezioni delle parole L'uso e il significato figurato delle parole. L'etimologia delle parole. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La struttura di una frase semplice e gli 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, avvisi,...). Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi informativi, espressivi, pragmatici, e ricavarne la struttura. Selezionare i dati secondo un criterio determinato dal progetto -studio, ricerca, resoconto, relazione Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche e di suono. Manipolare, parafrasare le informazioni raccolte in modo diverso, a seconda dello scopo (riassunto, sintesi, mappe, schemi...).
---	--	--	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • <i>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</i> • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>elementi fondamentali della frase minima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • <i>I principi fondamentali della Costituzione;</i> • <i>I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione;</i> • <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</i> 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi informativi, espressivi e pragmatici partendo dalla struttura individuata. • Tradurre testi verbali in grafici, tabelle, schemi... • Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, • Arricchire, modificare, illustrare...) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Produrre una sintesi scritta efficace e significativa partendo da un testo dato. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico riflettendo sul significato, anche figurato, delle parole e utilizzando il vocabolario. • Individuare la provenienza delle parole. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle
---	--	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA
LINGUA

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- *Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto,*

espansioni.

- Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi semplice e composta: frase principale e subordinata.
- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali (articolo, nome, pronomi, particelle pronominali, aggettivo e suoi gradi, verbo, preposizioni, congiunzioni, avverbio).
- *Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.*
- *Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio*
- *Analizzare racconti di fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.*



ISTITUTO COMPRENSIVO
DON MILANI
BARI



	<p><i>anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.</i>• <i>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</i>		
--	--	--	--



4.2 INGLESE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA INGLESE

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza multilinguistica.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PRIMARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIME			
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • <i>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</i> 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comandi di semplici istruzioni espressi con il supporto della gestualità. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e canzoni. • Vocaboli ed espressioni di uso comune nell'interazione con i compagni in situazioni di gioco. • Istruzioni pronunciate chiaramente dall'insegnante. • Feste e tradizioni. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di semplici parole 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi, istruzioni, canzoni e filastrocche con il supporto della gestualità. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frasi ed espressioni memorizzate per interagire in situazioni comunicative. • Comprendere istruzioni pronunciate chiaramente dall'insegnante. • Leggere e comprendere con il supporto di immagini, quadri di civiltà. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>

	<p>alle attività svolte in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. 	<p>riferite al vissuto personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le formule di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> Trascrivere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente. Utilizzare termini ed espressioni di cortesia memorizzate per presentarsi, per salutare.
CLASSI SECONDE			
<p>ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo. 	<p>ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti. Sviluppare la capacità di ascolto e 	<p>ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comandi e istruzioni dell'insegnante. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Domande ed espressioni di uso quotidiano. Vocaboli ed espressioni di uso comune per l'interazione con i compagni per presentarsi e, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. Istruzioni pronunciate chiaramente dall'insegnante. Feste e tradizioni. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrizione di semplici frasi riferite al vissuto personale. La scuola; la famiglia. 	<p>ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere comandi, istruzioni, frasi ed espressioni con il supporto della gestualità. Comprendere espressioni di uso comune e frasi tipo con il supporto della gestualità. Comprendere istruzioni pronunciate chiaramente dall'insegnante. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere con il supporto di immagini, quadri di civiltà. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>

	<i>partecipazione attiva.</i>		<ul style="list-style-type: none"> Trascrivere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente. Utilizzare termini ed espressioni memorizzate riferite a persone, oggetti, luoghi.
CLASSI TERZE			
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli ed espressioni inerenti ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, alla quotidianità. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Domande e risposte in giochi di interazione. Parole e frasi di uso quotidiano usate correttamente secondo la pronuncia e attinenti alle attività svolte e agli interessi personali. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture di parole e semplici espressioni linguistiche apprese. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Strutture di comunicazione semplici e 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici frasi, dialoghi, descrizioni, brevi testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime. Comprendere il significato di messaggi orali. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate. Utilizzare parole e semplici espressioni linguistiche apprese. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,

<p><i>diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • <i>Comprendere opinioni e culture diverse, ricavandone differenze e somiglianze.</i> 	<p>quotidiane.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua inglese. • <i>Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i> 	<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali.</p> <p>SCRITTURA(PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole o frasi attinenti alle attività svolte in classe. • Produrre semplici frasi relative alle esperienze personali. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la corretta struttura delle frasi. • <i>Conoscere le peculiarità della civiltà anglofona e coglierne analogie e differenze con la propria.</i>
CLASSI QUARTE			
<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambi dialogici con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e 	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici e utilizzare frasi ed espressioni note. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni dialogiche utilizzando frasi corrette e

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.. • <i>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <p>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo al proprio vissuto. • Espressioni, vocaboli, lessico specifico inerente alla cultura straniera. <p>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di parole e semplici espressioni linguistiche apprese. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coppie di parole con significati simili. • Strutture linguistiche e rapporti di significato. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua inglese • Feste tradizionali anglosassoni. Usi e costumi della civiltà anglosassone (Halloween, Christmas, Easter). • <i>Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i> 	<p>pertinenti.</p> <p>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere attraverso strumenti visivi il significato globale di un messaggio.. • Riferire informazioni afferenti alla cultura e alle tradizioni anglosassone. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di uso quotidiano secondo informazioni specifiche riguardanti gli interessi personali. • Scrivere messaggi secondo modelli condivisi, con l'ausilio di termini semplici e chiari. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture linguistiche proprie della lingua straniera. • Riconoscere la corretta struttura delle frasi. • Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglofoni.
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere opinioni e culture diverse, ricavandone differenze e somiglianze. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le peculiarità della civiltà anglofona e coglierne analogie e differenze con la propria.
CLASSI QUINTE			
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabolario arricchito con funzioni comunicative acquisite precedentemente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Daily routines Musica, spezzoni di film e video di YouTube. Frase e costrutti per comunicare. Brevi e semplici messaggi secondo modelli condivisi. Storie associate a flash cards e relativi vocaboli. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Strutture linguistiche e rapporti di significato. Repertorio di vocaboli e strutture linguistiche per comunicare. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio fluente. Ascoltare ed individuare il significato e il senso generale di un testo multimediale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere attraverso strumenti visivi il significato globale di un messaggio. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire una storia associando immagini a costrutti. Scrivere messaggi secondo modelli

<p><i>etico delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</i></p>	<p>e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • <i>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua inglese. • Feste tradizionali anglosassoni. Usi e costumi della civiltà anglosassone (Halloween, Christmas, Easter). • <i>Alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua: il sistema di governo.</i> 	<p>condivisi, con l'ausilio di termini semplici e chiari.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'interno di una struttura linguistica le sue componenti essenziali. • Osservare e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • <i>Individuare somiglianze e differenze relative alle forme di governo.</i>
---	---	---	--



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



4.3 STORIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA STORIA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO



- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e l'imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PRIMARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <i>Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <i>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche e loro reperimento. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linea del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita <i>L'appartenenza al gruppo classe.</i> <i>Regole a scuola</i> <i>Gli spazi della scuola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in ordine di tempo. Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Riconoscere la successione, la contemporaneità, la ciclicità, la durata, la permanenza. Misurare anche con l'uso di strumenti convenzionali. Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato personale, familiare, generazionale. Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato locale e non. <i>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche e loro reperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e

<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • <i>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta</i> 	<p>per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • <i>Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linea del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita • <i>Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</i> 	<p>verbalmente i fatti vissuti e narrati in ordine di tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. • Riconoscere la successione, la contemporaneità, la ciclicità, la durata, la permanenza. • Misurare durate anche con l'uso di strumenti convenzionali. • Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato personale, familiare, generazionale. • Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato locale e non. • Riconoscere i beni culturali come tracce del passato da cui ricavare conoscenze • <i>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, quartiere; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze in modo più puntuale, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in ordine di tempo. • Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.

<p>individuare le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • <i>Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</i> 	<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storia, racconti. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • <i>Mostrare attenzione verso la propria cultura e valorizzarne gli aspetti peculiari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita • Dalla Preistoria alla Storia • <i>Le tradizioni culturali del proprio territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione, la contemporaneità, la ciclicità, la durata, la permanenza. • Misurare durate anche con l'uso di strumenti convenzionali. • Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato personale, familiare, generazionale. • Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato locale e non. • Riconoscere i beni culturali come tracce del passato da cui ricavare conoscenze • Distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende • <i>Conoscere, attraverso il racconto, le tradizioni locali più significative.</i>
CLASSI QUARTE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento. • Dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare • <i>I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione;</i> • <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in ordine di tempo. • Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. • Riconoscere la successione, la contemporaneità, la ciclicità, la durata, la permanenza.

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. 	<p>relativa alle civiltà studiate e usarle per rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. 		<ul style="list-style-type: none"> Misurare anche con l'uso di strumenti convenzionali. Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato personale, familiare, generazionale. Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato locale e non. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.
CLASSI QUINTE			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Elaborare rappresentazioni più complesse delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche e loro reperimento. Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato L'Unione Europea: storia, organismi, finalità I simboli dell'identità nazionale ed 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate. Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • <i>Comprendere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano</i> • <i>Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea</i> 	<p><i>europea: l'inno e la bandiera</i></p>	<p>geografiche del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. • Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze. • Selezionare in un testo storico le informazioni richieste. • Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali • Utilizzare il linguaggio specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato. • Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica. • Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, età) • Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria alla caduta dell'impero romano). • Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà. • Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
---	--	---	---



			<ul style="list-style-type: none">• Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame, commercio e nuovi lavori).• Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni.• Leggere e spiegare tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni.• Esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo.• Ricavare da un testo storico le informazioni principali.• Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e la vita quotidiana.• Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio – economia, organizzazione sociale - vita quotidiana ...).• Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.• Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica
--	--	--	---



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



			<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con l'aiuto dell'insegnante i diversi tipi di fonte per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.• Utilizzare il linguaggio specifico nella rielaborazione di semplici testi storici.• Distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende• <i>Riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali, il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</i>
--	--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO
DON MILANI
BARI



4.4 GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA GEOGRAFIA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità,



le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 DISCIPLINARE DECLINATI PER**

CONOSCENZE

ABILITA'

PRIMARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	ANNUALITA'		
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <i>Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi <i>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di orientamento Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe carte Paesaggi naturali e antropici. <i>L'appartenenza al gruppo classe.</i> <i>Regole a scuola</i> <i>Gli spazi della scuola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda Distinguere elementi fisici e antropici. Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. <i>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari). 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di orientamento Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe carte Paesaggi naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda Distinguere elementi fisici e antropici. Sa mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Assume comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</i> 	<p>ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • <i>Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza nei diversi ambienti di vita.</i> • <i>Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone .</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana.</i> • <i>Le prime regole del codice della strada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. • <i>Attivare comportamenti adeguati a vantaggio della propria salute.</i> • <i>Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada come pedone.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina con maggior padronanza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento • Piante, mappe carte. • Paesaggi naturali e antropici. • <i>Esplorazione del proprio territorio</i> • <i>Le prime regole del codice della strada.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento. • Individuare i punti cardinali con l'ausilio della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. • Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali. • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.

<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Individuare gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità. Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al ciclista. 		<ul style="list-style-type: none"> Leggere la carta del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici. Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel territorio circostante la scuola) Distinguere elementi fisici e antropici. Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi. Regione e sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. Identificare i servizi offerti dal territorio alla persona. Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada come ciclista.
CLASSI QUARTE			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina con maggior padronanza i principali "oggetti" 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di orientamento Lettura e comprensione di carte di vario 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica,

<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • <i>Riconosce in fatti e situazioni il mancato il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • <i>Comprendere il proprio ruolo all'interno di un ambiente, cogliendone il senso di appartenenza e il legame con esso.</i> 	<p>tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici. • Particolare riferimento al territorio di provenienza • <i>Rapporto uomo – ambiente</i> 	<p>politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale • Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. • Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. • Leggere carte politiche e tematiche. • Conoscere ed interpretare gli elementi del paesaggio. • Individuare le analogie e le differenze. • Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. • Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Conoscere le regioni e sistemi territoriali. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturali. • <i>Riconoscere i rapporti di</i>
---	--	---	--

interdipendenza tra elementi fisici e antropici.			
CLASSI QUINTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi delle regioni italiane. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza • <i>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • <i>Comprendere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano</i> • <i>Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento • Lettura e comprensione di carte di vario tipo. • Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici. • Particolare riferimento al territorio di provenienza • <i>Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato</i> • <i>L'Unione Europea: storia, organismi finalità</i> • <i>I simboli dell'identità nazionale ed europea: l'inno e la bandiera</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale • Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. • Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. • Leggere carte politiche e tematiche. • Conoscere ed interpretare gli elementi del paesaggio. • Individuare le analogie e le differenze. • Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. • Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

	<p><i>simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni e sistemi territoriali. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturali. • <i>Individuare sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</i> • <i>Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea.</i> • <i>Individuare sulla carta l'Europa, la posizione dell'Italia e i suoi confini nazionali</i>
--	---	--	--

4.5 MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA MATEMATICA

**DAL PROFILO IN USCITA
COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO**

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA**
(riferite alla disciplina in oggetto)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

NUMERO

NUMERO

NUMERO

NUMERO

<ul style="list-style-type: none"> • Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce forme del piano e dello spazio. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire conteggi in senso progressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri. • Effettuare e confrontare raggruppamenti. • Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Utilizzare operazioni di addizione e sottrazione per risolvere semplici problemi. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi. • Localizzazione di elementi nello spazio. • Le principali figure piane. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Posizione di oggetti nello spazio. • Caratteristiche e proprietà di oggetti piani. • <i>Il coding: Pixel Art</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti. • Ordinare, confrontare raggruppamenti. • Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole entro il 20. • Contare sia in senso progressivo sia regressivo. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni sulla retta numerica. • Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Individuare la posizione di oggetti usando i termini: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. • Riconoscere semplici figure geometriche. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare classificazioni con diagrammi e tabelle. • Individuare la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato. • Orientarsi nello spazio utilizzando linguaggio specifico.
--	--	---	---

	<p>fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni). • Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi. • Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle di situazioni concrete. • <i>Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare istogrammi e tabelle riferiti a semplici indagini. • Costruire sequenze ritmiche. • <i>Seguire un algoritmo usando un insieme di comandi predefiniti per riprodurre un disegno.</i>
CLASSI SECONDE			
NUMERO	NUMERO	NUMERO	NUMERO
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre i numeri. • Eseguire operazioni di addizione e 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di forme e figure. Linee aperte e chiuse; posizione della linea e del piano: orizzontale, verticale, obliqua. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagini statistiche • Classificazione e relazioni tra numeri e oggetti • Quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri fino a 200 in senso progressivo e regressivo. • Eseguire conteggi utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri. • Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti. • Confrontare numeri usando la relativa simbologia. • Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Utilizzare il valore posizionale delle cifre

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere semplici problemi. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> 	<p>sottrazione (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna) e semplici operazioni di moltiplicazione con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Costruire raggruppamenti per dividere. • Eseguire la divisione come ripartizione e contenzza. • Conoscere il concetto di metà. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. • Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Riconoscere, descrivere e rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di problem solving. • <i>Coding: reticoli e percorsi</i> 	<p>per comporre e scomporre numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente e in colonna semplici operazioni. • Acquisire le tabelline. • Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna. • Conoscere la divisione come ripartizione e contenzza. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio. • Riconoscere e rappresentare figure geometriche. • Individuare le varianti topologiche: confini e regioni. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare semplici istogrammi. • Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. • Usare i connettivi “e” -“non” e i quantificatori “tutti”, “nessuno”, “alcuni”, “qualche”, “ogni”. • Usare correttamente le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile”. • Riconoscere una situazione problematica
--	---	--	--

	<p>graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratte da indagini statistiche. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con diagrammi e tabelle. • Formulare soluzioni a problemi che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione). • <i>Usare il coding come supporto alla soluzione di problemi.</i> 		<p>rappresentata nei diversi linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dati in un testo problematico: inutili, mancanti e nascosti. • Rappresentare e risolvere problemi con una domanda e un'operazione. • <i>Eseguire giochi di direzionalità, lateralità e orientamento nello spazio.</i> • <i>Scrivere un algoritmo, usando un insieme di comandi predefiniti, per rappresentare percorsi.</i>
CLASSI TERZE			
<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire conteggi di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, utilizzando quantità, grandezze, successioni numeriche. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli usando la 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, le frazioni, i numeri decimali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinate sul piano ed esecuzione di percorsi. • Linee, confini e regioni. • Conoscenza dei poligoni; introduzione ai 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali entro 9999. • Eseguire ordinamenti e confronti, composizioni e scomposizioni di numeri. • Eseguire le 4 operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto. • Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli. • Leggere, scrivere e confrontare numeri

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, goniometro, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro). • Ricerca dati per ricavare informazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione. • <i>Utilizzare i device in diversi contesti e nel rispetto dell'altro.</i> 	<p>relativa simbologia e ordinarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. • Operare con le frazioni. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e semplici divisioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti. • Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. • Descrivere un percorso che si sta facendo 	<p>concetti di perimetro e di aree di figure piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Sistema di misura. • Convenzionalità della misura. • Qualificazioni delle situazioni incerte. • Capacità di problem solving. • <i>Le tecnologie multimediali a fini matematici</i> 	<p>decimali; rappresentarli sulla retta numerica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di frazione e rappresentare le frazioni. • Operare con frazioni decimali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere percorsi, individuando la posizione nello spazio. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare linee, angoli e figure geometriche. • Acquisire il concetto di poligono, riconoscendone le caratteristiche. • Classificare i poligoni e i non poligoni. • Conoscere ed utilizzare le formule del calcolo del perimetro e dell'area. • Riconoscere figure equiestese e congruenti. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico. • Effettuare misure dirette ed indirette ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
---	---	--	---

- e dare le istruzioni a qualcuno, perché compia un percorso desiderato.
- Classificare numeri, figure, oggetti, elementi secondo uno o più criteri, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.
 - Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi
 - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni.
 - Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento) e figure geometriche piane.
 - Definire e classificare angoli.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità).
- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.
- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.
- Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili e impossibili.
- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso di frazioni e numeri decimali.

- Esprimere, mediante un numero, la probabilità del verificarsi di un evento.
- Valutare la probabilità di un evento.
- Risolvere problemi con una o più domande.
- Individuare contesti problematici e strategie risolutive.
- *Usare i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione per documentare e descrivere edifici pubblici e monumenti del proprio territorio.*
- *Compiere indagini statistiche e realizzare grafici.*

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare soluzioni a problemi con una o più richieste e che richiedono l'uso di una o più operazioni. • <i>Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</i> 		
CLASSI QUARTE			
NUMERO	NUMERO	NUMERO	NUMERO
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Rappresentare sulla retta numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre • I grandi numeri: confronto tra coppie di numeri; ordinamenti di sequenze numeriche. • Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti. • Criteri di divisibilità. • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative prove e proprietà. Strategie per il calcolo mentale. • Frazioni: l'unità frazionaria. • Frazioni complementari ed equivalenti; proprie, improprie, apparenti. • Confronto di frazioni. • Frazioni decimali e numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali fino alle centinaia di migliaia. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. • Conoscere la frazione come parte di un tutto, come operatore, come rapporto, come percentuale, come misura e come quoziente. • Riconoscere frazioni equivalenti. • Operare con le frazioni. • Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri di culture diverse

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> 	<p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i concetti di perpendicolarità, incidenza, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Riconoscere, descrivere e classificare in base a una o più proprietà, figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresentare graficamente figure in base a descrizioni, utilizzando gli strumenti opportuni. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra). Riconoscere i poligoni. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare e calcolare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo. Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Classificazione confronto e misurazione di angoli. Costruzione dei solidi e definizione delle caratteristiche. I poligoni regolari e le loro caratteristiche. Traslazioni. Rotazioni. Ribaltamento o Simmetria. Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. Perimetro dei poligoni regolari. Area di poligoni regolari e non. Riduzione in scala ed ingrandimenti. Le misure di: lunghezza, superficie, capacità, peso, valore (l'euro) Equivalenze. Peso netto, tara, peso lordo. Costo unitario e costo totale. La compravendita. I connettivi: e, o, non. Questioni logiche. Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, problemi di geometria, sulle 	<p>dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riconoscere i solidi e denominarli. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere le trasformazioni isoperimetriche. Discriminare figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.
---	--	--	--

	<p>comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. • Riconoscere peso lordo, peso netto e tara. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. • Utilizzare il calcolo combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici. • Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento. • Leggere, analizzare testi logici e matematici, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. • Formulare soluzioni a problemi di logica. • Individuare i dati utili e ideare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<p>misure, sulla compravendita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui. • Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni. • Invenzione e rielaborazione di testi di problemi. • Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantificatori. • Indagini statistiche e loro rappresentazione. • Classificazioni di dati e registrazione su tabelle e diagrammi. • Previsione e probabilità. • Moda, media e mediana. • Le combinazioni. • <i>Il problem solving</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare. • Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale e saperli calcolare. • Acquisire le regole della compravendita e saperle applicare. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche, che richiedano strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche. • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare soluzioni a problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura. • <i>Comprendere che le conoscenze matematiche consentono di analizzare e comprendere i dati e i fatti della realtà per confrontarsi e argomentare con i punti di vista altrui.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di moda, mediana e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Classificare gli eventi certi, probabili, impossibili in situazioni concrete. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • <i>Affrontare situazioni problematiche, raccogliere dati ed ipotizzare soluzioni avvalendosi delle conoscenze disciplinari acquisite.</i>
--	--	--	---

CLASSI QUINTE

NUMERO	NUMERO	NUMERO	NUMERO
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre i numeri interi e decimali, nel nome corrispondente e viceversa. • Riconoscere e confrontare i numeri decimali. • Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri grandi e grandissimi. • Numeri naturali e potenze. • Numeri con la virgola, numeri relativi e numeri romani. • Multipli e divisori. • Criteri di divisibilità. • Scomposizione in fattori primi. • Frazioni. • Retta numerica e scale graduate. • Sistemi di notazione dei numeri. • Operazioni: addizione, sottrazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro il periodo dei miliardi. • Leggere, scrivere e confrontare numeri con la virgola e frazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero, per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo: il crivello di Eratostene. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

<p>base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione. • Utilizzare le espressioni per rappresentare i numeri. • Riconoscere i numeri primi e utilizzare i criteri di divisibilità. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. 	<p>moltiplicazione, divisione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche solide e sviluppo dei solidi. • Angoli. • Rappresentazioni di figure geometriche. • Regole per il calcolo del perimetro, aree e volumi. • Piano cartesiano. • Traslazioni, rotazioni, simmetrie. • Similitudine: ingrandimenti e riduzioni, riproduzione in scala. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati • Frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Probabilità • Problemi. • Regolarità. • Misura. <ul style="list-style-type: none"> • <i>La statistica per analizzare la realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola. • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione. • Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio). • Utilizzare i concetti di parallelismo, perpendicolarità e congruenza. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e con il goniometro. • Operare sul piano cartesiano per determinare la posizione di figure. • Realizzare ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata.
---	--	--	---

<p>riduzione, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. • Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando, la carta a quadretti. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. • Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure stime. • Riconoscere, descrivere e classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire matrici di dati, organizzarli in 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e riconoscere figure isometriche. • Calcolare perimetri e determinare aree dei poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il cerchio e le sue parti. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Riconoscere e costruire poligoni regolari. • Sviluppare un solido e distinguere la superficie laterale e totale. • Acquisire il concetto di volume. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, aerogrammi. • Costruire aerogrammi per rappresentare valori percentuali e viceversa. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione e percentuale. • Risolvere problemi con soluzioni e procedimenti diversi. Servirsi di schemi, tabelle, diagrammi ed espressioni per risolvere problemi.
---	---	--	---

tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

- Utilizzare la frequenza, la mediana e la moda aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.
- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.
- Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.
- Utilizzare le proprietà geometriche delle figure, grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti, difendendo il proprio elaborato con argomentazioni opportune.
- Giudicare il proprio procedimento risolutivo confrontandolo con quello dei compagni
- Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni, percentuali, diagrammi.
- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
- *Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo matematico,*

- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Misurare e stimare lunghezze, capacità e masse.
- Misurare superfici e volumi. Scoprire il rapporto esistente tra volumi, capacità e peso.
- Attuare, in contesti significativi, semplici conversioni tra banconote e monete del nostro sistema monetario.
- Gestire consapevolmente intervalli di tempo in situazioni di vita vissuta.
- *Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.*



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



	<i>che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i>		
--	--	--	--

4.6 SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA SCIENZE

DAL PROFILO IN USCITA
COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Le sue conoscenze scientifiche-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*

COMPETENZE CHIAVE
UE 2018

- Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA
(riferite alla disciplina in oggetto)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. <i>Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di semplici oggetti, distinguere qualità e proprietà e scoprire funzioni e modi d'uso. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di tali organismi. Osservare il funzionamento del proprio corpo. <i>Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> I materiali. I viventi. I cinque sensi. <i>Rispetto e cura degli spazi scolastici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni materiali e le funzioni degli oggetti Individuare il materiale degli oggetti. Intuire la differenza fra viventi e non viventi. Riconoscere alcune caratteristiche degli animali e delle piante. Distinguere le parti del corpo e i cinque sensi. Riconoscere la funzione degli organi di senso. <i>Esplorare e conoscere gli spazi scolastici e mettere in atto comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. <i>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti e le loro principali caratteristiche. Riconoscere gli stati della materia. Comprendere e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. Comprendere e descrivere il ciclo dell'acqua. Riconoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. Classificare le piante in base ad alcune caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei materiali. Gli stati della materia. Il ciclo dell'acqua. Il mondo vegetale. Il mondo animale. <i>Le regole per tutelare l'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e descrivere le caratteristiche e la funzione dei diversi materiali. Riconoscere le caratteristiche dei materiali e gli stati della materia. Conoscere le parti della pianta. Conoscere alcune caratteristiche del mondo animale. <i>Adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le fasi di nascita e crescita di una piantina. • Osservare e descrivere alcune caratteristiche degli animali. • Operare una prima classificazione degli animali, in base alle loro caratteristiche principali. •Cogliere la relazione tra gli animali e l'ambiente. • <i>Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado e trascuratezza: formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</i> 		
--	--	--	--

CLASSI TERZE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. • Riconosce le principali caratteristiche e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà dell'acqua. • Riconoscere le proprietà dell'aria. • Riconoscere e descrivere gli elementi che compongono il terreno. • Riconoscere le diverse fasi del metodo scientifico • Individuare e descrivere fenomeni semplici legati al calore • Comprendere e descrivere i passaggi di stato. • Comprendere e descrivere come si realizzano le funzioni vitali nelle piante • Osservare le caratteristiche e i comportamenti degli animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria. • Il metodo scientifico. • Il calore. • I passaggi di stato. • Le caratteristiche delle piante. • Prima classificazione degli animali. • Le caratteristiche degli animali. • Gli ecosistemi. • Le catene alimentari. • <i>Il ruolo del cittadino attivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Osservare, descrivere, analizzare un fenomeno attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. • Eseguire un esperimento rispettando le fasi di lavoro. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali. • Comprendere il significato di catena alimentare e di ecosistema. • <i>Assumere stili di vita coerenti con la</i>
--	--	---	---

<p>modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo.</i> 	<p>individuare alcuni criteri per classificarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere come si realizzano le funzioni vitali negli animali. • Comprendere il concetto di ecosistema. • Comprendere l'importanza dell'adattamento all'ambiente di piante e di animali. • <i>Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado e trascuratezza: formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</i> 		<p><i>tutela e la difesa dell'ambiente.</i></p>
CLASSI QUARTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. • Rispetta e apprezza il valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune proprietà della luce e del suono • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici • Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità. • Osservare ed utilizzare strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. • Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale. • Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici: la luce, il suono. • Fenomeni atmosferici. • Classificazione, seriazione. • Materiali e loro trasformazioni. • Concetti geometrici e fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali. • Relazioni uomo/ambiente/ ecosistemi. • Ecosistemi e loro organizzazione. • Il metodo scientifico. • <i>Il concetto di ecosistema.</i> • <i>Il concetto di impronta ecologica.</i> • <i>Il ciclo dei rifiuti.</i> • <i>Le fonti di energia principali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della luce e del suono. • Conoscere e riconoscere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua e dell'aria. • Osservare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della materia. • Conoscere e riconoscere le relazioni esistenti tra piante, animali e ambiente. • Riconoscere e stabilire relazioni tra viventi. • Descrivere semplici processi e fenomeni studiati e/o osservati o relazionare su di essi, adoperando termini e linguaggio specifico e appropriato, con l'aiuto di appositi schemi.

<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi e vegetali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. • Trova da varie fonti informazioni sui problemi che lo interessano. • <i>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare ciò che ha sperimentato con il linguaggio disciplinare specifico. • Utilizzare varie fonti per ricavare informazioni e spiegazioni ai problemi. • <i>Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti.</i> • <i>Proporre semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</i>
CLASSI QUINTE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le varie forme di energia e l'uso che ne deriva. • Individuare forme energetiche pulite e alternative. • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia: concetto, fonti, trasformazione. • I combustibili. • Il risparmio energetico. • Elettricità e sicurezza. • Universo e corpi celesti. • Il sistema solare. • I movimenti della Terra. • La composizione geologica della Terra. • I movimenti della luna. • Le esplorazioni spaziali. • Il corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. • Il metodo scientifico. • <i>La tutela dell'ambiente come bene</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il concetto di energia, anche attraverso esempi quotidiani e concreti. • Distinguere e riconoscere le principali fonti e forme di energia. • Riconoscere, in contesti di vita quotidiana, le applicazioni delle diverse forme di energia, sia provenienti da fonti rinnovabili sia non. • Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente adoperando buone pratiche di comportamento per ottenere risparmio energetico. • Descrivere l'origine dell'Universo. • Descrivere l'origine e la composizione del sistema solare.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</i> 	<p>punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare anche con mappe e schemi, ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio disciplinare specifico. • Utilizzare varie fonti per ricavare informazioni e spiegazioni sui problemi. • <i>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio ambientale.</i> 	<p><i>comune.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i movimenti della Terra. • Capire e spiegare l'alternarsi del dì e della notte e il fenomeno delle quattro stagioni. • Riconoscere e descrivere il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano. • Individuare il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano. • Individuare i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano. • Mettere in atto comportamenti corretti al fine di curare e proteggere il proprio corpo. • Esporre con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l'aiuto di schemi. • <i>Leggere e analizzare l'articolo 9 della Costituzione e acquisire l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente.</i>
---	---	-----------------------	--



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



4.7 MUSICA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA MUSICA

DAL PROFILO IN USCITA
COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*

COMPETENZE CHIAVE
UE 2018.

- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA
(riferite alla disciplina in oggetto)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Utilizzare la voce, in modo creativo e consapevole.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.

- Distinguere suoni e rumori del mondo circostante.
- Riproduzione con la voce e con il corpo di suoni e rumori.

- Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.
- Riprodurre con la voce e con il corpo

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue, in gruppo, semplici brani vocali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • <i>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruire la propria identità e le proprie emozioni attraverso attività espressive.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante e - attraverso il corpo. • Ascolto di semplici brani musicali e facili canzoncine • <i>L'espressione di vissuti ed emozioni personali.</i> 	<p>suoni e rumori della realtà naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • <i>Raccontare esperienze ed emozioni attraverso immagini e filastrocche accompagnate da gesti-suono.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • <i>Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. • Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • <i>Comprendere l'importanza della rappresentazione grafica e della musica per conoscere e accogliere gli altri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce e con il corpo di suoni e rumori. • Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante e - attraverso il corpo. • Ascolto di semplici brani musicali e facili canzoncine accompagnati da strumenti Orff. • <i>Identità e diversità nelle immagini e nella musica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce e con il corpo suoni e rumori della realtà naturale. • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • <i>Ascoltare e/o eseguire canti corali.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto; l'intonazione e l'intensità della voce. • Struttura ritmica di brani musicali. • Concetto di timbro, altezza, intensità e durata. Caratteristiche dei principali generi musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione ed esecuzione di un canto corale. • Riconoscere i simboli non convenzionali per comporre e leggere semplice partiture.

<p>ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. 	<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il patrimonio culturale musicale locale 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e manipolare immagini di persone per identificare e rispettare le diversità di ciascuno. Eseguire canti e danze della tradizione locale.
CLASSI QUARTE			
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei principali generi musicali. Conosce la struttura di un brano musicale I parametri del suono: concetto di timbro, altezza, intensità e durata. La partitura. La musica come forma di cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale di genere diverso. Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale. Eseguire la partitura di un semplice brano rispettandone le caratteristiche del suono. Ascoltare brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.
CLASSI QUINTE			
<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in 	<ul style="list-style-type: none"> Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali

<p>generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • <i>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</i> 	<p>relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • <i>Manifestare sentimenti di orgoglio riguardo il patrimonio artistico nazionale.</i> 	<p>funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei principali strumenti musicali. • Struttura di un brano musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornello). • Gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. • Le potenzialità espressive del corpo e della voce. • <i>L'inno d'Italia.</i> 	<p>/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Utilizzare uno strumento di facile uso e materiale "povero" per produrre semplici improvvisazioni accompagnate con la voce e lo strumento. • <i>Riprodurre l'Inno Nazionale e conoscere la sua storia.</i>
---	--	---	---

4.8 ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE



<p style="text-align: center;">DAL PROFILO IN USCITA COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. ▪ <i>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i> ▪ <i>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i> ▪ <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i> ▪ <i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i> ▪ <i>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i> 			
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE UE 2018</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale. 			
TRAGUARDI DI COMPETENZA PRIMARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'

CLASSI PRIME

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. <i>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</i> 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine. <i>Ricostruire la propria identità e le proprie emozioni attraverso attività espressive.</i> 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, spazio e orientamento nello spazio. Strumenti, tecniche e materiali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante. <i>L'espressione di vissuti ed emozioni personali.</i> 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Occupare adeguatamente lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste. Rappresentare la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. Riconoscere nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti. <i>Raccontare esperienze ed emozioni attraverso immagini e filastrocche accompagnate da gesti-suono.</i>
---	---	---	--

CLASSI SECONDE

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche diverse per realizzare produzioni grafico pittoriche, seguendo le tonalità e sfumature di colore. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.
--	---	--	--

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. <i>Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo.</i> 	<p>comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Individuare i diversi significati e le sequenze narrative dei linguaggi visivi. <i>Comprendere l'importanza della rappresentazione grafica e della musica per conoscere e accogliere gli altri.</i> 	<p>Strumenti, tecniche e materiali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Le espressioni del volto del corpo; lo spazio e gli ambienti. Ordine cronologico di una sequenza di immagini. <i>Identità e diversità nelle immagini e nella musica.</i> 	<p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare i significati dei messaggi visivi in riferimento alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita. Scoprire in un testo iconico-visivo i codici grammaticali e tecnici (linee, forme, colori). Osservare in maniera guidata immagini di diverso tipo e le riordina. <i>Ricerca e manipolare immagini di persone per identificare e rispettare le diversità di ciascuno.</i>
CLASSI TERZE			
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e materiali per la produzione di immagini; elementi della differenziazione del linguaggio visivo. Materiale vario e tipologie tecniche necessarie per leggere un'immagine. Strumenti, tecniche e materiali. Elementi di un'immagine. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare i significati dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti culturali specifici (anche relativi alla storia). Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>

<p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • <i>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo.</i> 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, volume) in immagini e oggetti presenti nell'ambiente. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. • <i>Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, ecc...). • Linee, colore, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio dell'immagini e nelle opere d'arte. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte e funzione. • Beni culturali presenti sul territorio. • <i>I monumenti e i beni culturali presenti nel proprio territorio locale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. • Osservare in maniera guidata immagini di diverso tipo, comprenderne e interpretarne il messaggio. • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio delle immagini. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio di un'opera d'arte. • Conoscere e valorizzare i beni culturali presenti sul territorio. • <i>Individuare nel territorio circostante edifici pubblici e monumenti e assumere comportamenti di tutela.</i>
CLASSI QUARTE			
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse.

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <i>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</i> 	<p>pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. <i>Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</i> 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi. Concetti topologici e le proporzioni. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'opera d'arte. Strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse. Beni culturali presenti sul territorio. <i>Patrimonio culturale come bellezza da preservare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo personale e creativo. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare la topologia e le proporzioni del modello. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. Conoscere a grandi linee il periodo storico artistico in cui è vissuto l'autore. Conoscere e valorizzare i beni culturali presenti sul territorio. <i>Proporre interventi di tutela delle bellezze naturali ed artistiche.</i>
<p>CLASSI QUINTE</p>			

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Linee, colore, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio dell'immagini e nelle opere d'arte. Proporzioni, forme, gesti, movimenti, espressioni del viso. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi e interpretazione di immagini statiche e in movimento e di fumetti. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate. Conoscere e valorizzare i beni culturali presenti sul territorio. Il patrimonio artistico nazionale. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Comunicare mediante tecnologia multimediale. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare in maniera globale diversi tipi di immagine. Leggere e comprendere fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'opera d'arte, descrivendone gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio d'appartenenza. Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale nazionale e attivare comportamenti di tutela.
---	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifestare sentimenti di orgoglio riguardo il patrimonio artistico nazionale.</i> 		
---	---	--	--

4.9 EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

<p>DAL PROFILO IN USCITA COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO</p>
--



- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
 PRIMARIA**
 (riferite alla disciplina in oggetto)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 DISCIPLINARE DECLINATI PER
 ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <i>Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco, collaborando con gli altri. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. <i>Comprendere l'importanza della collaborazione e del rispetto delle regole nel gioco.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione spazio-temporale Corsa, salto di piccoli ostacoli, percorsi. Utilizzo di attrezzi per la realizzazione di percorsi Giochi tradizionali, gioco libero, giochi di regole. <i>Giochi di imitazione individuali e di squadra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in forma statica nelle possibili posizioni assumibili. Controllare in modo differenziato i segmenti corporei. Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri. Compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...). Effettuare spostamenti nello spazio. Percepire e ripetere semplici ritmi. Utilizzare piccoli attrezzi per eseguire semplici percorsi. Partecipare a giochi collettivi e rispettare le regole stabilite. Eseguire giochi simbolici ed imitativi per favorire le dinamiche di gruppo. <i>Partecipare a giochi individuali e di gruppo, rispettando le regole.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> Si adatta alle variabili spaziali e temporali contingenti. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <i>Assume comportamenti corretti per la</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Partecipare attivamente alle varie forme di 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori statici; Organizzatori topologici e la lateralità; Schemi motori dinamici di base (lanciare, afferrare, colpire, camminare, correre) Il significato di gioco di squadra e gioco individuale 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. Utilizzare schemi motori di base. Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici. Riconoscere gli schemi motori dinamici di base (lanciare, afferrare, colpire,

<p><i>salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</i></p>	<p>gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • <i>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e dei compagni, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei diversi giochi a squadre. • Il significato di vittoria e di sconfitta. • <i>Principi per giocare in sicurezza e per prevenire gli infortuni.</i> 	<p>camminare, correre).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente e collaborare nelle varie forme di gioco proposte. • Comprendere l'importanza della presenza delle regole di gioco e rispettarle. • Accettare la sconfitta e vivere la vittoria con senso di responsabilità. • <i>Utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi durante l'esecuzione di giochi e attività motorie.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • <i>Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di tutti i partecipanti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • <i>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi del corpo e della mimica. • Giochi a squadre con l'uso della palla e di altri attrezzi. • Giochi con regole ben definite. • <i>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Agire con adeguato rispetto delle regole durante la gara sportiva. • Manifestare comportamenti appropriati rispetto all'accettazione della sconfitta. • Mostrare un equilibrato entusiasmo dinanzi alla vittoria, esprimendo rispetto nei confronti di tutti i partecipanti. • Accettare le diversità, manifestando

			<p>sensu di responsabilit�.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti che favoriscono un corretto stile di vita.
CLASSI QUARTE			
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralit� di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalit� esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di tutti i partecipanti, accettando le diversit�, manifestando senso di responsabilit�. Sviluppare autonomia nella cura di s�, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. Giochi propedeutici semplificati. Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: giochi propedeutici all'introduzione dei grandi giochi di squadra, pallavolo, pallacanestro. I regolamenti dei giochi proposti. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni. Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con compagni ed avversari. Riuscire a svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attivit� di gioco-sport. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Riconoscere la sconfitta con equilibrio. Vivere la vittoria con senso di responsabilit� e rispetto nei confronti degli avversari. Essere in grado di riconoscere i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute.
CLASSI QUINTE			
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre pi� complessa, diverse gestualit� tecniche. Agisce rispettando i criteri di base della sicurezza per s� e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalit� espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali Riconoscere e valutare traiettorie, 	<ul style="list-style-type: none"> I linguaggi espressivi del corpo e della mimica. Indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare con il proprio corpo movimenti dinamici e statici. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalit� espressive. Utilizzare, coordinare e controllare gli

<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • <i>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali</i> 	<p>distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di tutti i partecipanti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • <i>Assume atteggiamenti positivi e collaborativi nei giochi di squadra, cogliendo l'importanza del sacrificio per raggiungere un obiettivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali. • Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. • Giochi di simulazione. • Coordinazione motoria globale in semplici coreografie individuali e collettive. • Principi di sicurezza all'interno di ambienti strutturati e non • Giochi di movimento, in gruppo, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi. La figura del caposquadra • Semplici percorsi costruiti dagli alunni. Stare bene in palestra. Norme e giochi attivi a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione – benessere. Momenti di riflessione sulle attività svolte. • <i>Il fair play</i> 	<p>schemi motori e posturali. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adatti a situazioni esecutive sempre più complesse. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita cooperando nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendere il valore e favorire sentimenti di rispetto e cooperazione. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
--	---	--	---



			<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. • <i>Rispettare le regole del gioco e dello sport (Fair play).</i>
--	--	--	---

4.10 TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA TECNOLOGIA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che

riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente*
- *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione*
- *È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA**
(riferite alla disciplina in oggetto)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • <i>Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla</i> | <ul style="list-style-type: none"> • I materiali. • <i>Il coding: Pixel Art</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare materiali semplici. • <i>Eseguire un algoritmo usando un insieme di comandi predefiniti per riprodurre un disegno</i> |
|---|--|---|---|

<i>determinato contesto</i>	<i>creatività e alla soluzione di problemi</i>		
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare gli ambienti vissuti, attribuire loro una funzione attraverso simboli concordati. • Oggetti dell'ambiente scolastico. • Osservare e descrivere oggetti dell'ambiente scolastico. • Sapere utilizzare in modo adeguato il proprio corredo scolastico valutandone la funzione • <i>Usare il coding come supporto alla soluzione di problemi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura degli oggetti. • Oggetti e materiali. • Oggetti e funzioni. • <i>Coding: reticoli e percorsi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare. • Conoscere il funzionamento di semplici oggetti. • Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali. • <i>Eseguire giochi di direzionalità, lateralità e orientamento nello spazio.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni degli ambienti vissuti. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • <i>Utilizzare i device in diversi contesti e nel rispetto dell'altro.</i> • <i>Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della</i> • <i>Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, funzioni, materiali • Fasi di costruzione, diagramma di flusso • <i>Le tecnologie multimediali a fini artistici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i manufatti secondo le loro funzioni. • Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. • <i>Usare i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione per documentare e descrivere edifici pubblici e monumenti del proprio territorio.</i>

CLASSI QUARTE

<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> • <i>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • <i>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, dati e informazioni e per scambi comunicativi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole del disegno tecnico e strumenti multimediali per rappresentare semplici oggetti. • Programmi e app. • <i>La ricerca sul web.</i> • <i>I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala. • Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista. • Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi. • Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo. • Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi. • <i>Ricerca in modo corretto informazioni sul web relative alle problematiche affrontate.</i>
--	---	---	--

CLASSI QUINTE

<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei materiali più comuni. • Funzioni principali di un'applicazione informatica e sistemi di programmazione. • <i>Organizzazione di un viaggio virtuale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto. • Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute. • Ricercare informazioni tramite riviste,
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • <i>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</i> • <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazione</i> 	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare le tecnologie digitali come supporto di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione</i> 		<p>giornali, internet; assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricerca in modo corretto dati e informazioni in internet</i>
--	---	--	---



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



4.11 IRC

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA

CLASSI 1^a- 2^a- 3^a- 4^a- 5^a

DISCIPLINA RELIGIONE

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sulle nella esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconoscere la Bibbia il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di Testi, tra cui quelle di altre



religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita di cristiani.
- *Sa costruire rapporti di familiarità e amicizia con tutti i compagni.*
- *Sa sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.*
- *Sa riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali.*
- *E' in grado di individuare le bellezze del creato e promuovere comportamenti rispettosi.*
- *Sa distinguere le diverse fedi religiosi in un'ottica di interrelazione e rispetto.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
 PRIMARIA
 (riferite alla disciplina in oggetto)**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 DISCIPLINARE DECLINATI PER
 ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

- Riflette su Dio, Creatore e Padre, sui dati
- Scoprire che per la religione cristiana Dio
- I segni religiosi nell'ambiente che ci
- Rilevare la presenza di un Dio che è

<p>fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>è creatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere Gesù' di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. • Ascoltare leggere e saper riferire alcuni episodi chiave di racconti evangelici. • Riconoscere il significato e l'origine del termine cristiano". • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<p>circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto della natura. Creare e costruire. • Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione storico-geografica. • Dio perdona e promette un Salvatore. • L'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù • Preghiera: l'uomo comunica con Dio. 	<p>Padre e che ha creato il mondo e dunque attiva un atteggiamento di ascolto e di rispetto del creato e di tutto ciò che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere di essere parte di una realtà più grande di lui che va accostata con rispetto e stupore. • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. • Conoscere la storia della nascita di Gesù di Nazareth • Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontare la vita di Gesù con la propria. • Associare alla preghiera il dialogo con Dio. • Comprendere il messaggio trasmesso da Gesù. • Scoprire chi sono stati i primi amici di Gesù. • Distinguere la domenica come un giorno speciale della settimana. • Individuare i simboli pasquali. • Conoscere e gli episodi pasquali del Vangelo. • Riconoscere i luoghi di culto. • <i>Costruire rapporti di familiarità e amicizia con tutti i compagni.</i>
--	---	--	--

CLASSI SECONDE

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio, Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù' di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. • Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, episodi chiave dei racconti evangelici. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo: realtà meravigliosa. • Dio Creatore. • Il comportamento degli uomini ha portato alla "rottura" dell'amicizia con Dio. • I primi amici di Gesù. Egli si rivolge ai deboli e ai sofferenti. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione storico-geografica. • L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e gli uomini. • La Regola d'Oro, il duplice comandamento dell'Amore e le Dieci Parole. • La Domenica. • I riti religiosi. • Battesimo: nuova vita in Cristo. • La vita di Maria. • Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico che ama il Creatore e le creature. • Distinguere feste familiari, civili e religiose. • Conoscere il significato della Pasqua cristiana per aprirsi ai valori di dono della propria vita a favore degli altri. • Conoscere la figura dei Santi: San Francesco. • Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù; cogliere il significato simbolico dei doni dei Magi. • Conoscere l'ambiente terreno in cui Gesù è vissuto ed alcuni momenti della vita di Gesù. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". • Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Il linguaggio religioso. • Scoprire che l'uomo, fin dalle sue origini, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita; conoscere l'ipotesi scientifiche sulle origini della vita. • Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per i cristiani ed ebrei. • Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterari. • <i>Sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio, Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il racconto biblico della creazione e il suo valore religioso. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Acquisire i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere la struttura e la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutto ha un'origine e un'evoluzione. • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • La religione fornisce domande di senso dell'uomo. • Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè, i Profeti. • La Pasqua ebraica. I primi Re. • La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. • Tutti i popoli antichi esprimono la loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, attraverso la conoscenza della Bibbia e dei valori in essa contenuti, sull'importanza di un testo sacro per avviarsi ad un confronto personale e sviluppare un costruttivo senso critico. • Essere consapevole che le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cattolica bensì complementari. • Utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e

	<p>della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comportamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>religiosità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tappe della formazione della Bibbia. • Il linguaggio biblico. • I generi letterari della Bibbia. 	<p>l'interpretazione di alcuni brani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità della singolare alleanza tra Dio e il popolo ebreo. • Usare e interpretare con sufficiente correttezza le fonti della fede cattolica (Bibbia e tradizione). • Riconoscere l'importanza della Legge nella vita del popolo ebreo. Conoscere episodi del popolo ebraico. • Conoscere episodi del popolo ebraico. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende principali del popolo d'Israele. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • <i>Riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali.</i>
<p>CLASSI QUARTE</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; conosce le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. • Come Maria accoglie Gesù nei Vangeli. • Le classi sociali al tempo di Gesù. • I gruppi religiosi al tempo di Gesù. • La terra di Gesù: la Palestina. • L'incontro con Gesù cambia lavita: personaggi evangelici e biblici che hanno operato una conversione di vita. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione storico-geografica. • Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. • Le Beatitudini. • I miracoli: segni d'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del significato di alcuni principi e/o valori propri della fede cattolica (amore, perdono, giustizia...). • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e coglie i contenuti principali del suo insegnamento. • Interpretare e riconoscere alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni cogliendone il senso religioso e religioso cristiano. • Riflettere su alcune domande di senso che l'uomo si pone per vivere con più consapevolezza gli avvenimenti quotidiani. • Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Intendere il senso religioso del Natale. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le bellezze del creato e promuovere comportamenti rispettosi.
CLASSI QUINTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; conosce le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del 	<ul style="list-style-type: none"> • Anno liturgico, feste e solennità principali. • Molti artisti interpretano la vita di Gesù. • I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. • Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani. • Il Natale e la Pasqua nell'arte. • Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. • I Sacramenti: tra storia e fede. • Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti. • Il Credo: parole e atto di fede. • Elementi fondamentali del Credo apostolico. • Gli apostoli prima e dopo la risurrezione di Gesù. • Gli ultimi giorni della vita di Gesù. • Le apparizioni di Gesù. • La diffusione del messaggio di Gesù. • Paolo apostolo delle genti. • I missionari accolgono il messaggio di Gesù e lo diffondono. • I missionari: la fede si diffonde nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare comportamenti, scelte e stili di vita di Gesù per aprirsi ad un confronto personale, iniziando ad individuare scelte personali. • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù. • Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico. • Riconoscere le caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio. • Riflettere, attraverso la conoscenza della Bibbia e dei valori in essa contenuti, sull'importanza di un testo sacro per avviarsi ad un confronto personale e sviluppare un costruttivo senso critico. • Approfondire, attraverso i documenti biblici, il significato del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e di condivisione. • Conoscere il significato della Pasqua cristiana per aprirsi ai valori di dono della propria vita a favore degli altri. • Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio religioso e distinguere quello della religione cattolica in particolare da quello di altre religioni e del mondo

<p>del dialogo interreligioso.</p>	<p>dialogo interreligioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>mondo. Il messaggio di Gesù nella Chiesa: la gerarchia ecclesiastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vocazione: vita di fede e dimissione. • Origine della comunità cristiana. • Il movimento ecumenico: unità dei cristiani • Elementi fondamentali delle religioni del mondo. • Caratteristiche comuni tra le religioni. • L'importanza del dialogo interreligioso. • Figure di donne e uomini che nelle varie religioni ed in particolare nel Cristianesimo sono stati modelli, esempi di rispetto e di solidarietà. • I martiri di ieri e di oggi. • Norme civili e religiose, diritti civili internazionali a tutela della persona, soprattutto dei più deboli. 	<p>contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, usanze legate alle tradizionali festività cristiane. • Valutare comportamenti, scelte e stili di vita legati alle più importanti festività per scegliere consapevolmente la propria modalità personale di viverle. • Riflettere sulla presenza di altre festività religiose non cristiane. • Riconoscere lo specifico religioso e lo specifico cattolico all'interno dei fenomeni culturali in genere e nello sviluppo del cristianesimo in particolare. • Essere consapevole del significato di alcuni principi e/o valori propri della fede cattolica (amore, perdono, giustizia...), della serietà e libertà della scelta religiosa, del rispetto dovuto a tutte le scelte religiose autentiche (anche diverse dalla propria). •Cogliere nel suo ambiente esperienze di comunità e di attivarle a sua volta nel proprio contesto come soggetto attivo alla luce dell'insegnamento cristiano. • Rispettare e dialogare, facendo ricorso della conoscenza dei principali insegnamenti di Gesù, nel proprio contesto di vita: con coloro che vivono l'esperienza della fede; è in grado di individuare i limiti del giudicare gli altri,
------------------------------------	---	---	--

			<p>senza valutare se stesso; è capace di possedere più ampi criteri per valutare comportamenti e scelte di vita; sa cogliere i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire l'importanza e la necessità della pace, dell'ascolto e dell'accoglienza per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri. • <i>Distinguere le diverse fedi religiosi in un'ottica di interrelazione e rispetto.</i>
--	--	--	--

5 CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

5.1 ITALIANO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA ITALIANO

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*
- *È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.*
- *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*
- *È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N. 1-5-6-7

MODULO DI CONTINUITÀ'

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce con scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti, e rispettosi del pensiero altrui e utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, e comincia a costruirne una interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e di vario tipo, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo, permettere a chi ascolta di capire e formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni). Tipologie di lettura. Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale). Segni e convenzioni del linguaggio scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione per la durata della comunicazione. Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte. Intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni. Comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni.
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo. Il testo descrittivo. Il testo poetico. La forma delle parole: la morfologia e le parti del discorso. <i>Le parole non ostili: il potere delle parole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative anche a partire dall'analisi e dalla discussione su problematiche contenute nei testi proposti. Comprendere testi narrativi e riferirli oralmente esplicitando gli elementi della

<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. • <i>Riconosce e promuove comportamenti solidali assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> • <i>Sa cogliere informazioni provenienti dalla rete tutelando i propri ed altrui dati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e di vario tipo, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo, permettere a chi ascolta di capire e formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • <i>Comprendere l'importanza del rispetto dell'uso delle parole per favorire il benessere comune.</i> 		<p>struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa ma anche ad alta voce ed in modo chiaro, corretto ed espressivo. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e della coerenza/equilibrio fra le parti. • Individuare le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi. • Riconoscere e classificare gli elementi principali di tipo morfologico (nomi, verbi, aggettivi ...) all'interno di un periodo e di un testo nonché i principali connettivi e la loro funzione. • <i>Ascoltare e interagire con gli altri in modo collaborativo e rispettoso.</i> • <i>Descrivere sé stesso e gli altri avvalendosi di un lessico adeguato e pertinente in un contesto reale e virtuale.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera, il diario, l'autobiografia • Il romanzo • La letteratura dalle origini al Settecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti/letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni

<p>l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase; • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale anche con strumenti informatici (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico • La relazione • La sintassi della frase semplice • <i>Concetti legati alla corretta comunicazione anche online</i> • <i>La struttura dell'argomentazione; forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale e massmediale (es. disputa, pubblicità, filmati ...).</i> 	<p>principali, punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio o di raccontare oralmente esperienze personali significative in modo chiaro con lessico specifico e registro adeguato. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Inventare e/o scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi narrativi/espositivi/interpretativi e/o riassunti adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro, corretti da un punto di vista ortografico/morfosintattico/lessicale e dotati di coerenza e coesione. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici ed è capace di riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi • Riconoscere gli elementi principali di tipo sintattico presenti in un periodo e in un testo • <i>Analizzare le informazioni verificandone l'attendibilità e la veridicità.</i> • <i>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</i> • <i>Applicare i canoni del linguaggio</i>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema dato (vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca) con un registro adeguato alla situazione • Supportare la propria opinione con dati, evidenze, documenti servendosi di mezzi e strumenti più congeniali, anche digitali • Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari. 		<p>mediatico allo studio della lingua</p>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con la consapevolezza del grande valore civile del dialogo. • Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi e il commento di un testo • Il romanzo moderno • La novella • La poesia • Il testo interpretativo e la recensione. • Il testo argomentativo • La letteratura fra Ottocento e Novecento • La sintassi del periodo • <i>Problematiche sociali ed ambientali del mondo.</i> • <i>Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente esperienze personali e/o riferire oralmente su un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative. • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe.

<p>sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> 	<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • <i>Sensibilizzare al rispetto di se, dell'altro dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi e/o di scrivere testi corretti, coerenti e adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate all'interno della frase complessa. • <i>Rispettare, conservare e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</i> • <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente .</i>
--	--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO
DON MILANI
BARI



5.2 INGLESE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA INGLESE

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di

vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- *L'alunno al termine del primo ciclo comprende i concetti del prendersi cura di se, della comunità, dell'ambiente*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile,*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana, e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*
- *È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro*
- *Sa distinguere l'identità digitale da una identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N. 2-5-8

MODULO DI CONTINUITÀ'

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
---	---	-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile. • messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple del verbo be. • Present simple del verbo have. • Articoli. • Plurale dei nomi. • Aggettivi possessivi. • Numeri. • Colori. • Aggettivi dimostrativi. • Giorni della settimana mesi e stagioni. • Conoscere ed utilizzare le espressioni legate al contesto scolastico (classroom language). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi. • Parlare della propria famiglia e della scuola. • Parlare delle proprie cose. • Esprimere la propria data di nascita. • Utilizzare la lingua per reali bisogni comunicativi in classe. • Scrivere un messaggio di auguri.
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Interagisce con un interlocutore in contesti familiari. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple di be (forme affermativa, negativa interrogativa e risposte brevi); • Possesso: 's • There is / there are (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Some / any • Preposizioni di luogo • Lessico: La famiglia, la casa. • Present simple di have got (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Can (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Gradi di abilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni personali e descrizioni • Scambiare informazioni personali e relative al proprio ambiente familiare • Leggere la descrizione di una famiglia e di una casa • Scrivere una presentazione di se stessi e di un'altra persona ed è in grado di descrivere la propria camera • Comprendere un dialogo in cui si parla della propria personalità e sa interpretare dialoghi nei quali si parla di attività extrascolastiche • Descrivere una persona attraverso le sue

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per lo svolgimento di attività collaborative. • Produrre risposte a questionari • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • <i>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo • Lessico: aspetto fisico, aggettivi di personalità, verbi di azione • Present simple (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) con relative regole ortografiche e avverbi di frequenza • Verbi di preferenza (like, love, don't like, hate..) • Pronomi personali complemento • Espressioni interrogative • Espressioni di frequenza • Sostantivi numerabili e non numerabili • Some / any • A lot of / much / many • How much...? / How many...? • Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Lessico: cibi, bevande e relativi contenitori; il linguaggio della tecnologia • False friends • <i>Descrizione di persone o situazioni cogliendo elementi fra le diverse lingue e culture.</i> 	<p>caratteristiche fisiche e la sua personalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività extrascolastiche • Leggere testi sulla personalità • Leggere testi inerenti attività extrascolastiche • Descrivere per iscritto una persona • Scrivere un testo o mail in cui si parla di attività extrascolastiche • Rispondere a un questionario • Comprendere dialoghi su attività scolastiche e sport praticati • Parlare del proprio stile di vita e del giorno di scuola preferito • Leggere un testo su una giornata- tipo di qualcuno • Leggere testi sulle sane abitudini alimentari • Scrivere un testo sul proprio stile di vita e sul giorno scolastico preferito • Comprendere testi su abitudini alimentari e device tecnologici • Parlare delle proprie abitudini alimentari e delle funzioni di un digital device. • Leggere un testo su un cibo popolare e sugli apparecchi tecnologici utilizzati dai teenagers. • Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari e sul rapporto con la tecnologia.
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la lingua come sistema identitario di un popolo.
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Present simple e present continuous Verbi di stato Past simple di be (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Espressioni di tempo al passato There was / there were (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Lessico: attività domestiche, aggettivi di personalità, luoghi e preposizioni di luogo Past simple dei verbi regolari (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Lessico: professioni, mezzi di trasporto Past continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Pronomi possessivi e Whose...? Comparativi (maggioranza, uguaglianza) Superlativo di maggioranza Lessico: il linguaggio della tecnologia, le caratteristiche geografiche Have to (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Should (forme affermativa, negativa, 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere dialoghi in cui si parla di attività abituali o attività in corso di svolgimento. Comprendere dialoghi relativi a luoghi nel passato e nel presente. Parlare del tempo libero Descrivere differenze tra luoghi nel passato e nel presente Leggere e comprendere opinioni di persone sui propri famigliari Leggere e comprendere testi descrittivi su un luogo in particolare Produrre testi su attività e tempo libero Descrivere la propria città nel passato e nel presente Ascoltare descrizioni di attività compiute nel passato Comprendere interviste radiofoniche Parlare di attività svolte nel passato Leggere testi riguardanti la vita dei propri coetanei Descrivere per iscritto una giornata o una vacanza particolare Ascoltare dialoghi su avvenimenti accaduti nel passato Parlare di episodi insoliti e confrontare

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per lo svolgimento di attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • <i>Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari.</i> 	<p>interrogativa e risposte brevi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Be going to (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Lessico: il corpo, la salute, gli eventi. • <i>Concetti legati alla corretta comunicazione anche on line;</i> 	<p>persone in base a caratteristiche fisiche e caratteriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi inerenti attività del passato • Leggere alcuni record del mondo • Raccontare per iscritto episodi interessanti • Scrivere un brano sul suo migliore amico • Ascoltare interviste del mondo sportivo • Ascoltare dialoghi tra coetanei riguardanti intenzioni su come organizzare un evento • Parlare di attività utili per tenersi in forma • Parlare di come organizzare un evento • Leggere brani sull'attività fisica • Leggere mail in cui si organizzano eventi • Scrivere articoli contenenti consigli per mantenersi in forma • Scrivere inviti per eventi. • <i>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</i> • <i>Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di 	<ul style="list-style-type: none"> • Will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • May/Might (forma affermativa e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'intervista ad un esperto di clima • Chiedere, offrire, accettare o rifiutare

<p>affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</i> • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</i> 	<p>argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di 	<p>negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Ever e never • Present Perfect vs Past Simple • Lessico: ambiente, genere di film, arti visive, • Present Perfect con just, already e yet • Present perfect con for e since • How long...? • Have to/must • Mustn't o don't have to? • Had to • Could • Zero conditional • First conditional • Verbi seguiti da infinito /forma in -ing • One/ones • Lessico: Hobby e passatempi, abbigliamento, crimine • Forma passiva del present simple e del past simple) • Discorso diretto e indiretto • Second conditional • Lessico: termini scientifici, termini storici, termini geografici. • 	<p>aiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi/testi sui problemi dell'ambiente. • Rispondere a domande sulle proprie abitudini nei confronti della tutela ambientale. • Argomentare ai compagni sulla tutela ambientale • Scrivere un blog su come i giovani possono proteggere l'ambiente. • Leggere e comprendere un blog su un viaggio nel Regno Unito. • Chiedere/rifiutare richieste • Comprendere un'intervista sui film preferiti. • Argomentare alla classe riguardo ai generi di film. • Scrivere un testo sul proprio film preferito, di parlare di preferenze e gusti personali. • Comprendere dialoghi sui passatempi e gli hobby dei teenagers. • Dialogare con i compagni riferendo i propri hobby. • Scrivere testi sul tempo libero, gli hobby ed i passatempi . • Comprendere un dialogo in cui si parla di abbigliamento in base ai luoghi ed alle circostanze. • Gestire una conversazione in merito alle
--	--	--	--

	<p>giochi e di attività collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • <i>Sensibilizzare al rispetto di sé, dell'altro, dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • • • <i>Problematiche sociali ed ambientali del mondo.</i> • <i>Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i> 	<p>varie professioni, alle uniformi ed alle loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni finalizzate allo shopping • Scrivere un testo sulla professione scelta, sui vantaggi e gli svantaggi derivanti dalla scelta • Leggere e comprendere un'intervista sulla sicurezza e protezione dei beni personali. • Comprendere informazioni sulla sicurezza in Internet. • Argomentare sui comportamenti responsabili da adottare per la propria sicurezza. • Esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti. • Scrivere testi su come stare sicuri quando si esce da soli. • Comprendere testi in cui vengono fornite informazioni su scoperte scientifiche. • Scrivere/riferire di una ricerca scientifica. • Comprendere testi in cui vengono fornite informazioni su eventi storici. • Scrivere/riferire di un evento storico. • Comprendere testi in cui vengono fornite informazioni su siti protetti. • Scrivere/riferire di un sito da proteggere
--	--	---	---



			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare, conservare e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</i> • <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</i>
--	--	--	---

5.3 FRANCESE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA FRANCESE

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una terza lingua europea.

- Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N.2,5,8

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Legge brevi testi. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le seguenti strutture : • L'alphabet • Monsieur, Madame, Mademoiselle • Les nombres de 0 à 70 • Articles définis et indéfinis • Le présent indicatif du verbe Avoir, être, les verbes réguliers du premier groupe(er) • Pays et nationalité • L'aspect physique • Le caractère 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni personali e descrizioni • Comprendere un dialogo in cui si parla della propria personalità; comprendere dialoghi nei quali si parla di attività extrascolastiche • Scambiare informazioni personali e relative al proprio ambiente familiare • Descrivere una persona attraverso le sue caratteristiche fisiche e la sua personalità • Parlare di attività extrascolastiche

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità</i> 	<p>conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per lo svolgimento di attività collaborative. • Produrre risposte a questionari • Scrivere brevi testi personali adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • <i>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Loisirs et activités • La famille et les métiers • Le féminin et le pluriel • La forme négative et interrogative • Décrire les objets(formes, dimensions, matières et couleurs • Les prépositions de lieu • La technologie et son langage • Faux ami • <i>Descrizione di persone o situazioni cogliendo elementi comuni fra le diverse lingue e culture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la descrizione di una famiglia e di una casa • Leggere testi sulla personalità • Leggere testi inerenti attività extrascolastiche • Scrivere una presentazione di se stessi e di un'altra persona; descrivere la propria camera • Descrivere per iscritto una persona • Scrivere un testo o mail in cui si parla di attività extrascolastiche • Completare un questionario • Riconoscere i faux amis • <i>Riconoscere la lingua come sistema identitario di un popolo</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di brevi messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la forma interrogativa (intonation, est-ce que, inversione • I verbi riflessivi • Il presente indicativo dei verbi di 2 gruppo • I verbi aller, venir, faire, prendre, sortir • Le superlatif absolu • Pourquoi/parce que • Le partitif • Les adjectifs démonstratifs • Les verbes impersonnels 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi su attività scolastiche, hobby e sport praticati, abitudini alimentari. • Comprendere informazioni relative al tempo atmosferico. • Comprendere dialoghi telefonici. • Comprendere accordi per un appuntamento, imposizioni e divieti. • Parlare del proprio stile di vita e del giorno di scuola preferito • Parlare e scambiare notizie sul tempo

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</i> 	<p>piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. . • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per lo svolgimento di attività collaborative. • Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date. • Scrivere brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, <p>• <i>Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale in modo corretto, assertivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes du III groupe • Devoir et ouvrir. • <i>Concetti legati alla corretta comunicazione anche online.</i> 	<p>atmosferico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una conversazione telefonica. • Parlare per prendere accordi per un appuntamento. • Parlare per chiedere permessi o esprimere divieto o obbligo. • Parlare delle proprie abitudini alimentari • Leggere un testo su una giornata- tipo di qualcuno • Leggere testi su sane abitudini alimentari • Scrivere un testo sul proprio stile di vita e sul giorno scolastico preferito • Leggere un testo su un cibo popolare • Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari, • Scrivere un testo sulla routine quotidiana e i propri hobby, • Scrivere un messaggio di auguri, fare richieste. • Ampliare il lessico della lingua attraverso uno sguardo sulla cultura francofona • Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua. • <i>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</i>
---	---	---	--

e rispettoso dei destinatari.

CLASSI TERZE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</i> • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico abbigliamento e accessori, negozi e negozianti, i prodotti • Il comparativo di qualità, quantità e azione • Il passé composé • Il corpo umano, le malattie. • La città • Le locuzioni di luogo. • I numeri ordinali • Il verbo savoir • Le vacanze • Il lessico informatico • Il futuro • I pronomi relativi qui que • I verbi irregolari croire, lire, recevoir, écrire. • <i>Problematiche sociali ed ambientali del mondo.</i> • <i>Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quando vengono espressi apprezzamenti ed opinioni • Comprendere una conversazione tra acquirente e negoziante. • Comprendere quando qualcuno parla del proprio stato d'animo, del proprio stato di salute. • Comprendere quando si danno o chiedono informazioni per strada. • Comprendere quando si parla di progetti futuri. • Parlare scambiando opinioni e apprezzamenti. • Parlare per effettuare acquisti. • Interagire su argomenti relativi a stati di salute e stati d'animo. • Parlare dando e chiedendo informazioni stradali. • Leggere un testo che contiene opinioni e apprezzamenti. • Leggere un testo riguardante stati d'animo o salute • Leggere un documento con informazioni relative al percorso da seguire. • Leggere un messaggio inerente ai progetti di qualcuno. • Scrivere un testo con opinioni o
--	--	--	---

- Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e di attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- *Sensibilizzare al rispetto di se, dell'altro, dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse.*

- apprezzamenti.
- Scrivere un testo per esprimere stati d'animo o fisiologici.
 - Scrivere un testo con indicazioni di un percorso da seguire.
 - Scrivere una lettera informale o una email e comunica i propri progetti futuri.
 - *Rispettare, conservare e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.*
 - *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente .*



5.4 SPAGNOLO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA SPAGNOLO

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una terza lingua europea.
- Utilizza la lingua spagnola nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N. 2,5,8

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Legge brevi testi. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le seguenti strutture : • El alfabeto • Los números de 0-31 • Los artículos definidos e indefinidos • Los verbos reflexivos, de primera segunda y tercera conjugación • Países y nacionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni personali e descrizioni. • Comprendere un dialogo in cui si parla della propria personalità e dei propri gusti. • Scambiare informazioni personali e relative al proprio ambiente familiare.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Attraverso l'apprendimento della lingua spagnola l'alunno acquisisce consapevolezza dei valori comuni dei popoli e sviluppa il rispetto delle loro differenze culturali e dei relativi ambienti di vita. • L'alunno comprende che la lingua spagnola costituisce un diverso sistema di comunicazione, favorisce la visione interculturale della realtà in cui vive e promuove lo sviluppo del futuro cittadino del mondo, superando barriere culturali e pregiudizi. • <i>Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per lo svolgimento di attività collaborative. • Produrre risposte a questionari • Scrivere brevi testi personali adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Conoscere altre culture, rispettare l'altro e le regole comunitarie. • Accogliere la diversità come occasione di positivo arricchimento personale. • Acquisire la consapevolezza che la lingua spagnola costituisce un veicolo di comunicazione nell'uso quotidiano della stessa e nell'affrontare tematiche di attualità. • <i>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas y del carácter. • Los verbos <i>gustar, encantar, odiar</i>. • Los pronombres del CI • también y tampoco. • La familia • Los interrogativos • Descripción de los objetos • La comida • Los animales • La casa • Los muebles • Las tareas domésticas • Los colores • Las partes del día • Los días de la semana • Las asignaturas • Las aficiones y las actividades extraescolares. • La tecnología y sus usos. • Los falsos amigos • Las variedades del español • El mundo hispanoamericano. • <i>Descripción de personas o situaciones cogliendo elementi comuni fra le diverse lingue e culture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una persona attraverso le sue caratteristiche fisiche e la sua personalità. • Leggere la descrizione di una famiglia e di una casa. • Scrivere una presentazione di se stessi e di un'altra persona; descrivere la propria camera. • Riconoscere alcune caratteristiche delle nazionalità latino americane. • Descrivere per iscritto una persona. • Completare un questionario. • Descrivere il cibo. • Riconoscere los falsos amigos. • Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile partendo dalla realtà della propria classe. • Conoscere la cultura francofona per avere uno sguardo aperto sul mondo. • Acquisire consapevolezza dell'importanza di alcune tematiche di attualità attraverso la lingua spagnola. • <i>Riconoscere la lingua come sistema identitario di un popolo.</i>
--	---	---	--

CLASSI SECONDE

- L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- *Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.*

- Comprendere i punti essenziali di brevi messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. .
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi.
- Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per lo svolgimento di attività collaborative.
- Produrre brevi e semplici testi scritti di

- Los interrogativos.
- Los cuantificadores.
- Ser / estar + adjetivo.
- El futuro con ir + infinitivo.
- I verbi *ir, venir, traer, llevar*.
- La comparación y el superlativo.
- Marcadores temporales.
- Por y para.
- El tiempo atmosférico.
- Les adjectifs démonstratifs
- El pretérito indefinido
- Los participios irregulares.
- La ropa, los materiales.
- Las profesiones.
- Los deportes
- Expresiones de acuerdo o desacuerdo.
- La tecnología y sus usos.
- *La netiquette e le parole del web.*

- Comprendere dialoghi su attività scolastiche, hobby e sport praticati; dialoghi su abbigliamento.
- Comprendere informazioni relative al tempo atmosferico.
- Comprendere accordi per un appuntamento, imposizioni e divieti.
- Parlare del proprio stile di vita e del proprio abbigliamento.
- Parlare e scambiare notizie sul tempo atmosferico.
- Sostenere una conversazione telefonica.
- Parlare per prendere accordi per un appuntamento.
- Parlare per chiedere permessi o esprimere divieto o obbligo.
- Leggere un testo su una giornata- tipo di qualcuno
- Leggere testi su sane abitudini alimentari.
- Scrivere un testo sul proprio stile di vita e sul giorno scolastico preferito.
- Leggere un testo su un cibo popolare.
- Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari.
- Scrivere un testo sulla routine quotidiana e i propri hobby.
- Scrivere un messaggio di auguri, fare

	<p>vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema dato (vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca) con un registro adeguato alla situazione • Supportare la propria opinione con dati, evidenze, documenti servendosi di mezzi e strumenti più congeniali, anche digitali. • • <i>Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari.</i> 		<p>richieste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tecnologia ed i suoi strumenti. • <i>Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua.</i> • <i>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto. • Legge brevi e semplici testi con tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su 	<ul style="list-style-type: none"> • El imperativo afirmativo. • El imperativo negativo. • Verbos <i>pedir, preguntar.</i> • Pretérito indefinido: • Pretérito imperfecto. • Contraste de pretéritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi con indicazioni ed obblighi, imposizioni e divieti. • Comprendere informazioni relative alla natura e l'ambiente. • Comprendere indicazioni da dare in un ristorante.

<p>adeguate allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</i> • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> 	<p>argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni • Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e di attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. • Produrre risposte a questionari e 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase relativa. • Estaba + gerundio. • Organizadores del discurso. • Perífrasis verbales. • El condicional. • Los indefinidos. • Las partes del cuerpo. • Verbos <i>doler, molestar</i>. • El restaurante. • La naturaleza, léxico del medioambiente. • <i>Las tres erre: reducir, reciclar y reutilizar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle parti del corpo e sapersi esprimere in caso di dolore. • Parlare e scambiare notizie sulla natura. • Sostenere una conversazione telefonica con un medico o operatore sanitario. • Parlare per prendere accordi per il ristorante. • Argomentare su esperienza passate. • Leggere un testo sull'ambiente. • Leggere testi su sane abitudini fisiche. • Scrivere un testo sulla natura. • Leggere un testo su un cibo tipico spagnolo o latino americano. • Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari. • Fare richieste specifiche. • Conoscere il corpo umano e gli aspetti salutari. • <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</i>
---	---	--	--



	<p>formulare domande su testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • <i>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</i> 		
--	---	--	--



5.5 STORIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA STORIA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N. 1-4-5-6-8

MODULO DI CONTINUITÀ'

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> • Si appropria ai testi storici, usa la linea del tempo, si orienta nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fonti storiche e loro reperimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Individuare nessi causa-effetto. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici.

CLASSI PRIME

- | | | | |
|---|--|--|--|
| • Comprende testi storici e li sa rielaborare | • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, | • Le fonti documentarie, iconografiche e | • Riconoscere, usare diversi tipi di fonte |
|---|--|--|--|

<p>con un personale metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • <i>Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità</i> 	<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • <i>Riconoscere gli elementi distintivi nel governo dello Stato (Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi).</i> 	<p>narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa feudale dall'alto al basso medioevo. • <i>Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</i> 	<p>storica e trarre semplici informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire linee del tempo adeguate agli eventi da inserire. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. • Esporre su conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. • <i>Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità cooperazione.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Comprendere aspetti e strutture dei 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dalle grandi scoperte a Napoleone. • <i>Ricostruzione di un avvenimento/fenomeno noto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e confrontare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze e semplici testi su temi definiti. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia europea

<p>proprie riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. • <i>Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti.</i> 	<p>processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • <i>Ricerca, interpretare, elaborare, valutare criticamente le informazioni recuperate da diverse fonti</i> • <i>Essere consapevoli della propria e altrui identità digitale.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni che legano fra loro concetti ed eventi ed esprimerle in modo semplice. • <i>Distinguere e utilizzare le fonti di diverso tipo per la produzione di contenuti anche in formato digitale.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'Ottocento al mondo attuale. • <i>Problematiche sociali ed ambientali del mondo.</i> • <i>Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti • Leggere documenti e ricavare da essi fatti e relazioni sviluppando un pensiero critico. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e

<p>italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> 	<p>collegato con i temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • <i>Sensibilizzare al rispetto di se, dell'altro dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse</i> 		<p>concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare, conservare e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</i> • <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</i>
---	--	--	--



5.6 GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA GEOGRAFIA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*
- *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*

- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

5,6,8

MODULO DI CONTINUITÀ'

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, iniziare ad orientarsi anche nell'ambito scolastico e del proprio quartiere facendo ricorso a punti di riferimento fissi, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti cardine della geografia e il lessico specifico. • Vari sistemi di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta. • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e il metodo di lavoro della disciplina • Caratteristiche fisiche generali dell'Italia con riferimento all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Orientare una carta geografica a grande

<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • <i>Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • <i>Riconosce gli elementi distintivi nel governo dello Stato (Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e l'Europa dell'uomo. • <i>Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</i> 	<p>scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici per comunicare informazioni spaziali. • Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. • Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e comprende gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • <i>Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità cooperazione.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e il metodo di lavoro della disciplina • L'Europa: caratteristiche fisiche, politiche, economiche e antropologiche. • <i>Ricostruzione di un</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • <i>Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti.</i> 	<p>coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • <i>Ricerca, interpretare, elaborare, valutare criticamente le informazioni recuperate da diverse fonti</i> • <i>Essere consapevoli della propria e altrui identità digitale.</i> 	<p><i>avvenimento/fenomeno noto</i></p>	<p>grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • <i>Distinguere e sa utilizzare le fonti di diverso tipo per la produzione di contenuti anche in formato digitale.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi(telerilevamento e cartografia 	<ul style="list-style-type: none"> • I Continenti: aspetti tropici ed antropici • Problematiche sociali ed ambientali del mondo. • <i>Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • <i>Adotta comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</i> 	<p>computerizzata)per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. • <i>Sensibilizzare al rispetto di se, dell'altro dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse.</i> 		<p>grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare. • Rispettare, conservare e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. • <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</i>
--	--	--	--



5.7 MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA MATEMATICA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

3

MODULO DI CONTINUITA'

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. • Riconosce, percepisce, e rappresenta forme del piano che si trovano in natura o create dall'uomo. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni • Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento eseguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre i numeri interi e decimali, nel nome corrispondente e viceversa. • Riconoscere e confrontare i numeri decimali. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali. • Riconoscere gli enti geometrici fondamentali, gli angoli, i segmenti e le principali figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Raccogliere dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e decimali e loro rappresentazioni. • Le procedure algoritmiche con i numeri naturali e decimali. • Le fasi di risoluzione di espressioni e il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Le caratteristiche fondamentali degli enti geometrici, dei segmenti, degli angoli e delle figure piane. • La struttura di tabelle e le rappresentazioni grafiche per recuperare informazioni. • Il significato concettuale delle operazioni per la risoluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri interi e decimali. • Confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali e saperli rappresentarli sulla retta. • Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali • Risolvere espressioni con le quattro operazioni • Rappresentare gli enti geometrici fondamentali e saper riconoscere le figure piane. • Raccogliere dati mediante tabelle e rappresentarli con istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani e ricavare informazioni. • Analizzare e schematizzare i dati e le richieste utilizzando il linguaggio specifico. • Risolvere il problema identificando le opportune operazioni, esplicitandone la procedura.

	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e spiegare il procedimento risolutivo di semplici problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 		
CLASSI I			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Percepisce, descrive e rappresenta forme, relazioni e strutture fondamentali che si trovano in natura. • Produce semplici argomentazioni sulle proprietà caratterizzante e sulle definizioni di figure piane. • Spiega il procedimento eseguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, grafico, digitale e ne coglie il 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il valore posizionale delle cifre ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme N; la numerazione decimale; la retta dei numeri. • Consolidamento delle procedure algoritmiche con i numeri naturali e decimali e loro proprietà. • La procedura algoritmica dell'elevamento a potenze di numeri naturali e relative proprietà • Consolidamento delle fasi di risoluzione di espressioni. • I multipli e divisori di un numero, numeri primi e composti. • Le procedure algoritmiche per la scomposizione di numeri in fattori primi per il calcolo del Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. • Il minimo comune multiplo e massimo comune divisore in matematica e in situazioni concrete. • Il significato intrinseco delle operazioni per la risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire operazioni con i numeri naturali e sa applicare opportunamente le relative proprietà. • Eseguire calcoli mentalmente e fare stime approssimate, per controllare l'accettabilità di un risultato. • Elevare a potenza numeri naturali e saper applicare le relative proprietà • Risolvere espressioni con le quattro operazioni e le potenze. • Determinare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre in fattori primi i numeri naturali e calcolare il Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. • Applicare il minimo comune multiplo e massimo comune divisore in matematica e in situazioni concrete.

<p>rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Consolidare gli enti geometrici fondamentali, gli angoli, i segmenti e le principali figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano. • Approfondire le definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. (triangoli, quadrilateri). • Risolvere e spiegare il procedimento risolutivo di problemi, anche in contesti diversi, utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Consolidare e potenziare la raccolta, l'organizzazione dei dati in tabelle e rappresentarli graficamente e interpretarli. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Sviluppare la capacità di comunicare e 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di misura. • Gli elementi geometrici fondamentali (punti, rette, piani, semirette) e il concetto di segmento e di angolo. • Le proprietà, definizioni dei poligoni, dei triangoli, dei quadrilateri e classificarli. • Il concetto di perimetro come contorno di una figura piana anche in contesti reali. • Le rappresentazioni grafiche: tabelle e grafici (istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani) • Concetti legati alla corretta comunicazione e le forme diverse di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e schematizzare i dati e le richieste utilizzando il linguaggio specifico; risolvere il problema identificando le opportune operazioni, esplicitandone la procedura. • Riconoscere gli strumenti di misurazione e scegliere l'unità di misura appropriata. • Eseguire trasformazioni, operare con misure di grandezze e passare con sicurezza da una unità di misura ad un'altra. • Disegnare e descrivere le proprietà degli enti geometrici fondamentali, dei segmenti e degli angoli e saper operare • Rappresentare punti e segmenti nel primo quadrante del piano cartesiano. • Descrivere le proprietà significative dei poligoni generici, dei triangoli, dei quadrilateri. • Risolvere problemi: analizzare e schematizzare i dati utilizzando il linguaggio specifico, disegnare ed indicare correttamente gli elementi delle figure. • Risolvere il problema identificando le opportune proprietà, utilizzando gli opportuni strumenti matematici ed esplicitando la procedura. • Utilizzare il linguaggio in modo corretto e appropriato al contesto con un registro adeguato alla situazione.
--	---	---	--

	discutere, di argomentare in modo corretto utilizzando linguaggio matematico, supporti grafici e strumenti digitali, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.		
CLASSI II			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, e irrazionali ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire i numeri razionali e irrazionali (frazioni e numeri decimali) e rappresentarli sulla retta. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, dei numeri razionali e irrazionali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, la scomposizione in fattori primi e l'algoritmo Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme Q^+ e la scrittura dei numeri razionali sotto forma di frazione e di numero decimale. La frazione come rapporto: frazioni proprie, improprie ed apparenti; frazioni equivalenti. I numeri decimali (numero decimale limitato, periodico semplice, periodico misto). Le procedure algoritmiche con i numeri razionali e irrazionali e loro proprietà. Consolidamento delle fasi di risoluzione di espressioni e del significato delle parentesi. Il significato della radice quadrata. L'uso delle tavole numeriche e la procedura dell'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata. Il concetto di rapporto: rapporto tra due numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee; scala di riduzione e ingrandimento. La proporzione e le relative proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta e confrontarli. Generare frazioni equivalenti e ridurre una frazione ai minimi termini. Individuare le frazioni, costruire le frazioni equivalenti e semplificarle. Calcolare la frazione generatrice di un decimale limitato, periodico semplice e misto. Eseguire operazioni con i numeri razionali e irrazionali, applicando opportunamente le relative proprietà. Risolvere espressioni con i numeri razionali e irrazionali. Determinare la radice quadrata di un numero utilizzando le tavole numeriche e il metodo della scomposizione in fattori primi; stimare per approssimazione la radice quadrata di un numero. Calcolare il valore del rapporto tra grandezze e numeri e saper rappresentare in scala oggetti e figure Applicare le proprietà e calcolare il

<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento eseguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, grafico, digitale e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare figure sul piano cartesiano. • Consolidare la conoscenza di definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)- • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule spiegandone il procedimento risolutivo. • Rappresentare insiemi di dati, confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative e i valori medi (moda, mediana, media aritmetica). • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le procedure per il calcolo delle percentuali. • Il significato intrinseco delle operazioni per la risoluzione dei problemi con le frazioni • Classificazione delle figure piane in modo appropriato. • Potenziamiento degli elementi del piano cartesiano. • Consolidamento delle proprietà dei triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. • Il Teorema di Pitagora e le sue formule dirette e inverse • La misura della superficie; area dei quadrilateri, triangoli e poligoni regolari e di figure irregolari. anche con l'applicazione del Teorema di Pitagora. • La distribuzione delle frequenze, dei valori medi, quali moda, mediana e media aritmetica. • Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali • I concetti legati alla corretta comunicazione e le forme diverse di linguaggio 	<p>termine incognito di una proporzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la percentuale di una grandezza e risolvere problemi. • Analizzare e schematizzare i dati e le richieste utilizzando il linguaggio specifico. • Risolvere il problema operando con le frazioni, esplicitandone la procedura. • Rappresentare le figure geometriche rispettando le relazioni tra gli elementi • Rappresentare figure piane nel primo quadrante del piano cartesiano. • Riconoscere e argomentare sui triangoli, quadrilateri, i loro elementi e le loro proprietà. • Individuare situazioni problematiche in cui applicare il Teorema di Pitagora. • Risolvere problemi relativi all'area di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e di una figura qualsiasi utilizzando le opportune strategie. • Analizzare e schematizzare i dati utilizzando il linguaggio specifico, disegnare ed indicare correttamente gli elementi delle figure. • Risolvere il problema identificando le opportune proprietà, esplicitando correttamente la procedura risolutiva; esprimere anche verbalmente i ragionamenti e valutare la coerenza dei risultati.
---	---	--	---

	<p>proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto utilizzando linguaggio matematico, supporti grafici e strumenti digitali, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> Affrontare un'indagine statistica e conoscitiva per descrivere e interpretare fenomeni relativi ad ambiti diversi (economici, ambientali, sociali, ecc.). Scegliere ed utilizzare i valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Riconoscere la relazione di proporzionalità diretta o inversa tra grandezze e saperle rappresentare sul piano cartesiano. Operare con grandezze proporzionali, individuando strategie risolutive funzionali ed efficaci, affrontando problematiche in contesti diversi. Utilizzare il linguaggio in modo corretto e appropriato al contesto con un registro adeguato alla situazione.
CLASSI III			
<ul style="list-style-type: none"> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri reali e rappresentarli sulla retta. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri reali R quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme dei numeri reali R. Le proprietà dei numeri reali e loro operazioni. Consolidamento delle fasi di risoluzione di espressioni e del significato delle parentesi. Le rappresentazioni di piani, rette e angoli nello spazio. Geometria analitica: distanza tra due punti e punto medio di un segmento. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i diversi insiemi numerici, rilevare analogie e differenze ed è in grado di rappresentarli sulla retta. Eseguire operazioni con i numeri reali e saper applicare opportunamente le relative proprietà. Eseguire espressioni con i numeri reali. Rappresentare correttamente le figure solide utilizzando gli opportuni strumenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Produce argomentazioni utilizzando le conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento eseguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, grafico, digitale e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<p>e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano utilizzando tutti i quadranti. • Conoscere definizioni e proprietà, del cerchio e delle principali figure solide. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, spiegandone il procedimento risolutivo anche in forma scritta. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana spiegandone il procedimento risolutivo anche in forma scritta. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Interpretare, costruire e trasformare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni tra circonferenza, cerchio e loro elementi; poligoni inscritti e circoscritti a triangoli e quadrilateri. • I poliedri e i solidi di rotazione: classificazione. • Le formule della misura della circonferenza, area del cerchio e sue parti. • Eventi certi e probabili; probabilità semplice, totale. Eventi complementari, incompatibili e indipendenti. • Il calcolo letterale (monomi, polinomi) • Equazione di primo grado ad una incognita e relativi principi di equivalenza. • I concetti legati alla corretta comunicazione e le forme diverse di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sul perimetro e l'area di figure piane rappresentate sul piano cartesiano in tutti i quadranti. • Riconoscere e descrivere gli elementi geometrici e le proprietà della circonferenza e del cerchio e delle sue parti. Individuare le relazioni tra cerchio e poligoni inscritti e circoscritti. • Riconoscere e descrivere gli elementi geometrici e le proprietà relative ai solidi. • Risolvere problemi relativi all'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Risolvere problemi sulle superfici, il volume e l'equivalenza di figure solide e sul peso specifico. • Analizzare e schematizzare i dati utilizzando il linguaggio specifico, disegnare ed indicare correttamente gli elementi delle figure; risolvere il problema identificando le opportune proprietà, esplicitando correttamente la procedura risolutiva. • Esprimere anche in forma scritta i ragionamenti e le argomentazioni; valutare la coerenza dei risultati. • Confrontare in modo critico eventuali diverse procedure risolutive. • Risolvere problemi che prevedono l'applicazione della probabilità
---	---	--	--

	<p>formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; operare con le lettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di identità ed equazione; esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto utilizzando linguaggio matematico, supporti grafici e strumenti digitali, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. 		<p>semplice, totale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare e interpretare dati probabilistici tratti dalla realtà. • Calcolare il valore di espressioni letterali sostituendo alle lettere valori numerici assegnati. • Calcolare il valore di espressioni algebriche letterali. • Risolvere e verificare equazioni di I grado a coefficienti interi e frazionari applicandole anche nella risoluzione di problemi. • Utilizzare il linguaggio in modo corretto e appropriato al contesto con un registro adeguato alla situazione.
--	--	--	--



5.8 SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA SCIENZE

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*

- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018:

n. 3, 4, 6, 8

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI I			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali (stati di aggregazione della materia, pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore). • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; realizzare esperienze come soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico. • Le proprietà della materia e i suoi diversi stati. • Il concetto di massa, peso, volume e densità. • Il concetto di calore-temperatura come forma di energia e i passaggi di stato. • La struttura atomica e le proprietà degli elementi. • Le caratteristiche degli esseri viventi: cellule, i tipi di organizzazione cellulare, riproduzione cellulare e le funzioni della cellula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di indagine. • Individuare le modalità e gli strumenti per verificare un'ipotesi. • Misurare la massa, il volume, la densità d i un corpo in varie situazioni di esperienza, utilizzando strumenti di misura. • Illustrare le caratteristiche e le proprietà della materia nei suoi diversi stati di aggregazione con l'utilizzo di un linguaggio corretto. • Illustrare anche attraverso semplici esperimenti come e perché avvengono i cambiamenti di stato/trasformazioni

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e promuove comportamenti solidali assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> 	<p>esperienze quali: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali/muffe al microscopio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Realizzare esperienze quali: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali/muffe al microscopio. • Conoscere le caratteristiche di un essere vivente e riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • <i>Assumere e promuovere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le analogie e differenze tra cellula animale e vegetale. • Le caratteristiche principali che distinguono i diversi tipi di organismi microscopici. • I principi della tassonomia e le categorie sistematiche. • La struttura e funzione dei vegetali. • Il processo di evoluzione degli esseri viventi. • La composizione dell'aria e l'atmosfera. • Le proprietà dell'acqua e la sua distribuzione sulla Terra. • La composizione dei diversi tipi di suolo. • <i>Rapporto tra uomo e ambiente.</i> 	<p>chimiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico, un miscuglio eterogeneo da un miscuglio omogeneo o soluzione. • Riconoscere la differenza tra una sostanza semplice e un composto. Riesce a comprendere le analogie e differenze, anche con l'utilizzo del microscopio ottico, delle diverse specie viventi. • Riconoscere negli esseri viventi indizi per ricostruire le trasformazioni dell'ambiente in cui vivono, la successione e l'evoluzione delle specie. • Produrre relazioni sulle esperienze svolte in classe, descrivendo i procedimenti delle attività realizzate utilizzando il linguaggio specifico. • Descrivere le caratteristiche dell'aria e le funzioni dell'atmosfera. • Descrivere il ciclo dell'acqua. • Illustrare con linguaggio appropriato le diverse caratteristiche di un suolo. • <i>Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema (rapporto uomo e ambiente).</i>
CLASSI II			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i concetti fisici 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di moto dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche del moto e

<p>laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati. Ha cura della propria persona. <i>Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti.</i> 	<p>fondamentali (come velocità e forza) in varie situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Conoscere e descrivere la struttura, le caratteristiche degli apparati e sistemi del corpo umano; Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso stili di vita corretti. <i>Documentare, anche con strumenti tecnologici esperimenti scientifici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di forze che agiscono sui corpi e nei liquidi. Le sostanze chimiche: elementi, legami, reazioni. La scala del pH. La struttura e la fisiologia di L'apparato tegumentario. L'apparato locomotorio. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. Le difese immunitarie. L'apparato digerente e i principi nutritivi. L'apparato escretore. I fattori di rischio per la salute (sostanze nocive) con riferimento a corretti stili di vita, quali sana alimentazione, igiene e la cura personale. <i>Sperimentazione e scoperta.</i> 	<p>rappresentare graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le forze che agiscono sui corpi e nei fluidi. Misurare le forze con l'aiuto di strumenti Riconoscere e descrivere semplici reazioni chimiche. Distinguere sostanze acide e basiche. Descrivere la struttura e il funzionamento dei vari apparati. Riconoscere i principi nutritivi nei diversi alimenti. Applicare le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene e la cura personale e dell'ambiente e ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati. <i>Osservare, analizzare e descrivere le diverse fasi di un esperimento.</i>
CLASSI III			
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, dei fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali elettricità, magnetismo ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze inerenti ai concetti studiati. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di elettricità statica, corrente elettrica e le relative unità di misura. Le proprietà che legano elettricità e magnetismo. Le proprietà magnetiche dei materiali. La struttura della Terra e i suoi movimenti interni. I movimenti della crosta terrestre e le 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere l'elettricità statica, la corrente elettrica e le leggi di Ohm. Descrivere, mediante semplici esperimenti, le relazioni tra elettricità e magnetismo. Descrivere la dinamica della deriva dei continenti con linguaggio appropriato. Descrivere il ciclo delle rocce.

<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • <i>Osserva, esplora e descrive i fenomeni dell'ambiente naturale.</i> • <i>Adotta comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Conoscere e descrivere la struttura e le caratteristiche di alcuni sistemi / apparati; sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dalle dipendenze (fumo, alcool e droghe). • <i>Riconoscere e promuovere un atteggiamento consapevole nell'utilizzo delle fonti energetiche per individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</i> 	<p>loro conseguenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione e le modalità di formazione nel ciclo delle rocce. • Le caratteristiche dei vulcani. • Il terremoto e le cause che lo generano. • Le varie forme di energia e le loro trasformazioni. • La struttura e la fisiologia del sistema nervoso. • Anatomia degli organi di senso. • Sistema endocrino. • Apparato riproduttore. • Le basi della genetica e le leggi di Mendel. • Educazione alla salute • Le dipendenze. • <i>Le problematiche delle diverse forme di energia e il valore insito nella sostenibilità energetica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un vulcano. • Descrivere le diverse scale di misura della forza di un terremoto. • Distinguere le diverse forme di energie rinnovabili e non rinnovabili. • Descrivere la struttura e il funzionamento dei vari apparati. • Descrivere la struttura del DNA, costruire e leggere una tabella relativa alla trasmissione dei caratteri ereditari. • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni dello stato di salute. • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, alcool e droghe. • <i>Distinguere le diverse forme di energie rinnovabili e non, per assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.</i>
---	---	--	--



5.9 MUSICA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA MUSICA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- *L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- *È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N. 4, 5, 6, 8

CLASSI PRIME

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Realizzare, anche improvvisando, semplici schemi ritmico-melodici con l'uso della voce e/o dello strumento. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce soprano: semplici posizioni dei suoni naturali. • Facili brani strumentali e vocali di vario genere ed epoca. • Gli elementi del linguaggio musicale: pulsazioni, accenti, tempi semplici, notazione convenzionale, scrittura e lettura in chiave di Sol. • I maggiori siti di diffusione musicale. • Le modalità di ascolto, le strutture musicali e il contesto di composizione e di esecuzione. • Le funzioni e i significati della musica. • La musica colta occidentale: il Medioevo. • <i>Patrimonio culturale e musicale italiano, europeo, mondiale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un facile brano con la voce e con lo strumento didattico, da solo e in gruppo. • Decodificare un semplice spartito musicale e sa riconoscere alcuni dei principali elementi della scrittura musicale. • Produrre in modo originale semplici sequenze ritmico-melodiche, attraverso l'uso della voce o dello strumento didattico. • Attribuire funzioni e significati ai brani musicali ascoltati. • <i>Interpretare i temi ed i contenuti della musica per cogliere spunti relativi ai principi dell'uguaglianza e della solidarietà.</i>
---	--	---	--

CLASSI SECONDE

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • <i>Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • <i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce soprano: tutte le posizioni dei suoni naturali e di alcuni suoni alterati. • Semplici brani monodici e polifonici di vario genere ed epoca. • Gli elementi del linguaggio musicale: i segni di prolungamento del suono; i tempi composti; i gruppi irregolari; le alterazioni. • La voce e l'apparato fonatorio; la classificazione delle voci; la classificazione degli strumenti musicali. • La musica colta occidentale: dal Barocco al Classicismo. • I cantautori italiani. • <i>Multimedialità come pluralità di linguaggi espressivi (visivo, verbale/vocale, sonoro).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo un semplice brano monodico e polifonico, con la voce e con lo strumento didattico, da solo e in gruppo. • Decodificare uno spartito musicale e sa riconoscere i principali elementi della scrittura musicale. • Produrre originali sequenze ritmico-melodiche, attraverso l'uso della voce o dello strumento didattico. • Riconoscere i registri vocali e i timbri dei principali strumenti musicali. • Individuare, in seguito all'ascolto, l'epoca di appartenenza di un brano musicale. • <i>Utilizzare applicativi per elaborazioni sonore e musicali.</i>
---	---	---	---

CLASSI TERZE

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di sé stesso e dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danze, teatro, arti visive e multimediali. • <i>Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce soprano: tutte le posizioni dei suoni naturali e di suoni alterati. • Brani monodici e polifonici di vario genere ed epoca. • Gli elementi del linguaggio musicale: il contrattacco, la sincope, toni e semitoni, le scale maggiori e minori, gli intervalli, gli accordi, la frase musicale. • I software musicali: notazione digitale, file audio e video. • Le formazioni strumentali e vocali: gli organici da camera e i grandi organici. • La musica colta occidentale: dal Romanticismo alle avanguardie del Novecento. • Oltre la musica classica: il jazz, la popular music anglo-americana, la canzone italiana, la musica popolare italiana, i repertori tradizionali nel mondo. • <i>Scoperta di monumenti, siti dell'UNESCO e beni culturali presenti nel proprio territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo un brano monodico e polifonico, con la voce e con lo strumento didattico, da solo e in gruppo. • Decodificare uno spartito musicale e sa riconoscere i principali elementi della scrittura musicale e della organizzazione formale. • Produrre originali sequenze ritmico-melodiche, attraverso l'uso della voce o dello strumento didattico. • Utilizzare le tecnologie della comunicazione digitale anche per obiettivi musicali. • Individuare, in seguito all'ascolto, l'epoca e il genere di appartenenza di un brano musicale. • <i>Comprendere il valore artistico e storico-culturale dei beni e oggetti trattati e sa contestualizzare i beni culturali del territorio di riferimento.</i>
--	--	---	--



5.10 ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria*

- *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- *È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018:

n. 4, 5, 6, 7, 8

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI I			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole base del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media; • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini fotografiche per produrre nuove immagini. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: • Strumenti e tecniche grafiche • Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici trattati. • Storia dell'arte: dalla Preistoria all'arte romanica. • Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici trattati. • <i>Il patrimonio artistico nel mio quotidiano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole per costruire forme e messaggi visivi elementari. • Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. • Rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. • Osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli

<p>di immagini e di opere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere; • Descrive i beni culturali e le immagini multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</i> 	<p>nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i> 		<p>elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • Produrre relazioni utilizzando il linguaggio specifico. • Riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. • Osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • <i>Cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte del proprio territorio.</i>
CLASSI II			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e semplice progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici • La forma della composizione • Strumenti e tecniche grafiche • Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. • Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. • Riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali.

<p>l'integrazione di più media e codici espressivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende, in modo guidato, i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini; • Riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • <i>Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti.</i> 	<p>plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi per una precisa finalità comunicativa. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del 	<p>periodi storici trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: dal Gotico al Seicento • Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici trattati. • <i>Ricerca e consultazione di informazioni online.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proporzioni e del volto umano. • Rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Riconoscere i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. • Riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. • Analizzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. • Riconoscere i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. • Riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. • Osservare e analizzare un'opera mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale. • <i>Leggere e selezionare in modo adeguato</i>
--	--	--	--

	<p>territorio sapendone leggere i significati storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • <i>Discriminare, contenuti e servizi in base al livello di creatività e utilità.</i> 		<p><i>le informazioni ricercate in rete.</i></p>
CLASSI III			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • Riconosce gli elementi principali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici • La forma della composizione • Immagine e i vari tipi di comunicazione • Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali. • Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici trattati. • Storia dell'arte: dal Settecento al Novecento. • <i>Promozione dei monumenti, siti dell'UNESCO e beni culturali presenti nel proprio territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. • Rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare anche una caricatura. • Comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. • Rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso della tecnologia. • Osservare e analizzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • Riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. • Riconoscere i codici e le regole

<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		<p>compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. • <i>Comprendere il valore artistico e storico-culturale dei beni e oggetti trattati e sa contestualizzare i beni culturali del territorio di riferimento.</i>
--	---	--	---



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



	<ul style="list-style-type: none">• <i>Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</i>		
--	--	--	--



5.11 EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- *consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e*

sostenibile.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

5-6-8

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
SECONDARIA**
(riferite alla disciplina in oggetto)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIME

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- *Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità.*

- Saper dare inizio ad un processo di esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea
- Utilizzare le capacità coordinative
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.

- Consolidamento e coordinamento.
Schema di base.
- Abilità motorie
- Motricità espressiva
- Mobilità articolare
- Potenziamento fisiologico.
- Forza
- Velocità
- Resistenza
- Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie.
- Psico-motricità
- Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva
- Giochi individuali e di squadra
- Rispetto delle regole

- Riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie.
- Eseguire meccanicamente il gesto motorio.
- Mantenere l'attenzione necessaria e si sforza di migliorare l'efficacia delle sue azioni.
- Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.
- Migliorare le capacità condizionali di forza, resistenza, velocità.
- Mantenere un impegno motorio moderatamente prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere l'importanza dell'aiuto reciproco e del rispetto delle regole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lealtà sportiva • Fair play • <i>La correttezza fuori e dentro il campo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Lavorare e pensare in ogni attività motoria ludica e sportiva. • Riconoscere e applicare con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti • Cooperare e interagire positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri . • Accettare la sconfitta. • Rispettare le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • <i>Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con adulti e compagni.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e coordinamento. Schema di base. • Abilità motorie • Motricità espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle sue azioni. • Cogliere le azioni fondamentali di una esperienza motoria.

<p>acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</i> 	<p>acquisita per risolvere situazioni nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili s/t funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Conoscere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. • Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • <i>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità articolare • Potenziamento fisiologico. • Forza • Velocità • Resistenza • Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie. • Psico-motricità • Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva • Giochi individuali e di squadra • Rispetto delle regole • Lealtà sportiva • Fair play • <i>Le principali problematiche che si possono incontrare nell'utilizzo della rete</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare soluzioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse. • Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Applicare conseguenti semplici piani di lavoro per raggiungere buona efficienza fisica. • Migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza). • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione di infortuni (riscaldamento, allungamento, ...) • Applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità. • Assumere posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. • Riconoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri accettando la sconfitta. • Rispettare le regole.
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità. • <i>Adottare comportamenti appropriati, anche in rete, per la sicurezza propria e dei compagni per il benessere psico-fisico.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • <i>Adotta comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e coordinamento. Schema di base. • Abilità motorie • Motricità espressiva • Mobilità articolare • Potenziamiento fisiologico. • Forza • Velocità • Resistenza • Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie. • Psico-motricità • Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva • Giochi individuali e di squadra • Rispetto delle regole • Lealtà sportiva • Fair play • <i>Principi di stili di vita sani ed equilibrati, nel rispetto delle risorse naturali dei beni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare situazioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse. • Progettare la propria azione e rendere i propri schemi motori efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo. • Individuare i problemi, attuare e devolvere le opportune strategie motorie in diverse situazioni ambientali. • Competere e collaborare in attività ludiche e sportive. • Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. • Migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza). • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. • Autocontrollare il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e

	<p>della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). • <i>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</i> 	<p><i>comuni e della sicurezza degli altri.</i></p>	<p>muscolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. • Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Percipire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria ludica sportiva. • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti. • Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie di gioco (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro. • Accettare la sconfitta • <i>Adottare stili di vita sani e rispettosi</i>
--	--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO
DON MILANI
BARI



			<i>dell'ambiente.</i>
--	--	--	-----------------------



5.12 TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA TECNOLOGIA

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*

- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

N. 3, 4, 5, 6, 7

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
SECONDARIA**
(riferite alla disciplina in oggetto)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINARE DECLINATI PER
ANNUALITA'**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSI PRIMA

<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno geometrico e tecnico. • Strumenti e attrezzi da disegno. • Prime costruzioni geometriche. • Geometrie dei poligoni. • I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Analisi dell'oggetto. • Metodo progettuale. • Le risorse del pianeta: materie e materiali. • Le risorse del pianeta: materie e materiali. • DIGCOMP: competenze digitali per la cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati; • Utilizzare strumenti e tecniche figurative; • Utilizzare strumenti e tecniche grafiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici • Compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto. • Progettare e costruire oggetti con materiale di recupero • Progettare e costruire oggetti con materiale di recupero; • Programmare con il coding.
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile. È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di <i>device</i> e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli. <i>Sa cogliere informazioni provenienti dalla rete tutelando i propri ed altrui dati</i> 	<p>concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) Conoscere i rischi della rete. <i>Comprendere la necessità della tutela dei propri e altrui dati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Concetti di identità digitale e il copyrate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Spiegare il concetto di identità digitale e individuare le relazioni con l'identità fisica a partire dalla esperienza personale</i> <i>Spiegare che cosa sono i dati personali.</i>
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Il disegno geometrico e tecnico Le proiezioni ortogonali Lo sviluppo dei solidi L'abitazione Le costruzioni edili Materiali da costruzione Gli impianti tecnici della casa La città e il territorio Trasporti e Logistica Agricoltura, allevamento e pesca Produzione e trasformazione di alimenti; 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Effettuare stime di grandezze fisiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Impiegare le regole del disegno

<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela di sé stesso e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. • <i>Riconosce l'importanza della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare ed ambientale • Conoscere il significato del termine <i>copyright</i> • Conoscere il significato di CC (Creative Commons) • <i>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La segnaletica per la sicurezza • Dalla rivoluzione industriale all'industria 4.0 • Trasporti e ambiente • DIGCOMP: competenze digitali per la cittadinanza • Cos'è il Coding • I dispositivi mobili • <i>Norme per una navigazione sicura</i> 	<p>geometrico nella rappresentazione di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni • Ideare e progettare elaborati • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Programmare un gioco con scratch; • Programmare ambienti informatici. • <i>Accedere alla rete nel rispetto della netiquette</i>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'importanza della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali. 		
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti. Adotta comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare Conosce alcune web apps e loro tipologie 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti e forme di energia Le centrali elettriche tradizionali e le energie alternative Elettricità ed impianti elettrici Storia delle comunicazioni Fotografia, Cinema e televisione Le reti di comunicazione Proiezioni Assonometriche Isometrica, Monometrica, Dimetrica; Proiezioni Prospettiche; Economia e mondo del lavoro Sistema dei servizi Orientamento scolastico e professionale Informatica e Computer Riscaldamento globale e cambiamenti climatici Inquinamenti e rifiuti <i>Le problematiche delle diverse forme di energia e il valore insito nella sostenibilità energetica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Utilizzare strumenti e tecniche digitali; Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Ideare e progettare una impresa Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità. Programmare ambienti informatici. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo



ISTITUTO COMPRENSIVO
DON MILANI
 B A R I



	<p>per la condivisione di contenuti di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e promuovere un atteggiamento consapevole nell'utilizzo delle fonti energetiche per individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</i> 		<p>scolastico o casalingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere le diverse forme di energia rinnovabili e non per assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.</i>
--	--	--	---



5.13 IRC

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I, II, III

DISCIPLINA IRC

DAL PROFILO IN USCITA

COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- Lo studente riflette e si interroga sul senso della propria esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.
- L'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione.
- *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.*
- *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*

- E' consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

n. 8

TRAGUARDI DI COMPETENZA SECONDARIA (riferite alla disciplina in oggetto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DECLINATI PER ANNUALITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIME			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riflettere sulle differenti identità religiose 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della figura e dell'opera di Gesù Cristo • Conoscenza di uno dei tre vangeli sinottici • Conoscenza della storia e della tradizione religiosa • Pluralità delle religioni e culture del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Adottare comportamenti rispettosi di sé e degli altri.
CLASSI SECONDE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato, la vita e la missione della 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoperare la Bibbia come documento

<p>tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</i> 	<p>fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • <i>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per favorire l'inclusione sociale.</i> 	<p>Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testimonianze delle prime comunità cristiane e della Chiesa di oggi • Gli Atti degli Apostoli • La diffusione del Vangelo • <i>L'influenza dei social sugli adolescenti</i> 	<p>storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico e letterarie, e seguendo metodi diversi di lettura. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • <i>Conoscere e sa valutare gli effetti sociali e culturali del proprio agire.</i>
CLASSI TERZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in 	<ul style="list-style-type: none"> • L'agire umano alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in

<p>individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> 	<p>Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • <i>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori approfondimenti conoscenza della Bibbia • Trattazione di temi importanti dal punto di vista morale e religioso • <i>Lotta all'emarginazione e alla povertà .</i> 	<p>Europa nell'epoca tardo-antica, medievale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti e opinioni. • <i>Essere sensibile ai problemi del mondo.</i>
---	---	--	--

Di seguito la tabella relativa ai criteri e agli strumenti di valutazione validi per i tre ordini scolastici. Le griglie di valutazione della scuola dell'Infanzia e le rubriche di valutazione della scuola Primaria e Secondaria di I grado sono documentate e visibili sul sito web del nostro Istituto.



6 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il percorso di apprendimento di ciascun alunno sarà monitorato nel corso di tutto l'anno scolastico attraverso una serie di osservazioni sistematiche, sistemiche e non, prove oggettive, prove strutturate comuni per classi parallele per giungere ad una valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze specifiche inerenti ai diversi obiettivi dei campi di esperienza e delle discipline: trattasi, sempre e comunque, di una valutazione formativa volta ad avere come focus l'alunno nella sua globalità in relazione con gli altri e il contesto in cui vive per adeguare in itinere l'attività d'insegnamento.

Gli alunni saranno esortati a riflettere sugli aspetti emotivi-affettivi, nonché metacognitivi, che potrebbero condizionare gli esiti di una prova o un compito di realtà, al fine di diventare più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare in modo autonomo e critico.

La valutazione del livello delle competenze, delle abilità, delle conoscenze e del successo scolastico verrà effettuata con griglie di valutazione per la scuola dell'infanzia, con giudizi descrittivi associati a livelli per la scuola primaria, con voti per la scuola secondaria di primo grado come da rubriche inserite nel PTOF.

Metodologie:

- Didattica laboratoriale.
- Organizzazione di attività di ricerca-azione.
- Osservazione, descrizione, seriazione, classificazione di fenomeni e di ambienti.
- Metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.
- Apprendimento cooperativo.
- Lavori di gruppo.
- Strutturazione di momenti significativi di relazioni interpersonali e di collaborazione costruttiva.
- Problem Solving.



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI



- Lezione frontale.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education.
- Uso di mediatori attivi: uscite sul territorio; incontro e collaborazione con esperti esterni.
- Uso di mediatori analogici: simulazioni di vario tipo.
- Circle time.



ISTITUTO COMPRESIVO
DON MILANI
BARI

